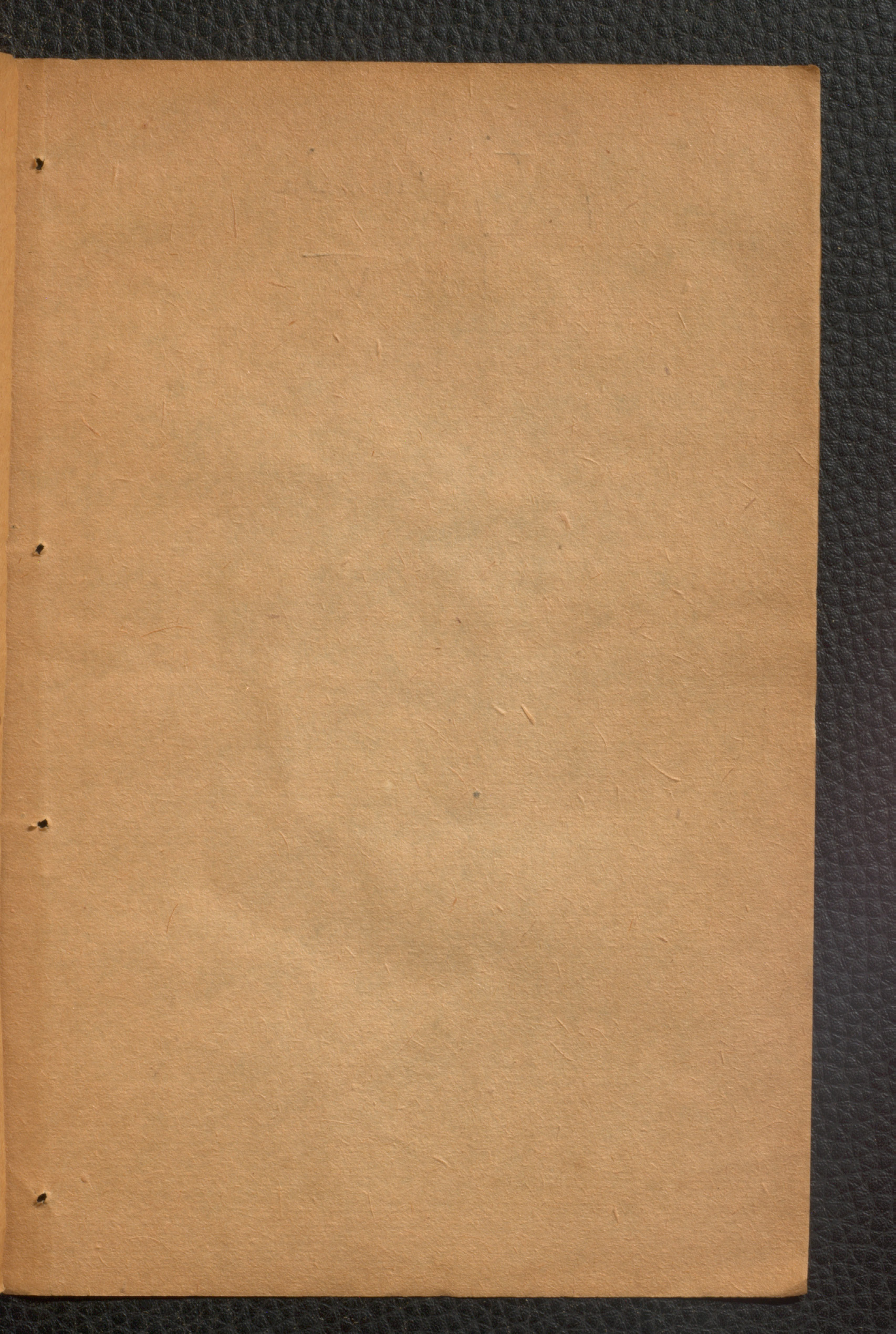
J Chinese 5

Vol V

5



本草崇原序

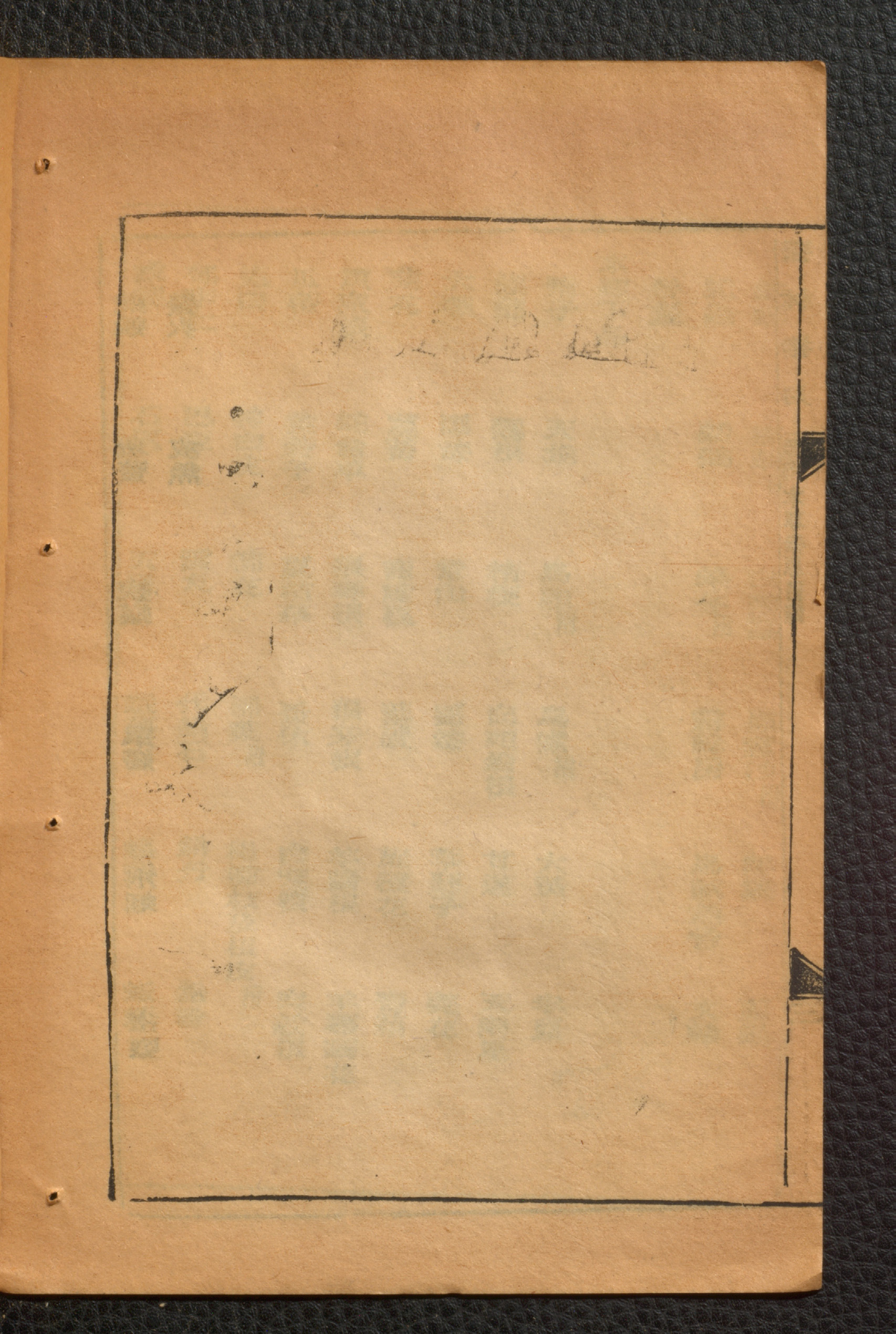
神農本草謂之本經計三百六十五種以應周天之數上品一百二十五種爲君無毒主久服養命延年益氣輕身神仙不老中品一百二十種爲臣或有毒或無毒主通調血氣却邪治病下品一百二十種爲佐使或有毒或無毒或大毒主除寒熱邪氣破積聚癥瘕中病即止夫天地開闢草木始生農皇仰觀天之六氣俯察地之五行六氣者厥陰少陰太陰少陽陽明太陽三陰三陽是也五行者甲己運土乙庚運金丙辛運水丁壬運木戊癸運火五運五行是也本五運六氣之理辯草木金石蟲魚禽獸之性而合人之五藏六府十二經脈有寒熱升降補瀉之治天地萬物不外五行其初產也有東南西北中之五方其生育也有春夏秋冬長夏之五時其形有青黃赤白黑之五色其氣有臊焦香腥腐之五臭其質有酸苦甘辛鹹之五味著爲藥性開物成務傳於後世詞古義深難於窺測後人纂集藥性不明本經但言某藥治某病某病須某藥不探其原祇言其治是藥用也非藥性也知其性而用之則用之有本神變無方襲其用而用之則用之無本窒礙難通余故詮釋本經闡明藥性端本五運六氣之理解釋詳備俾上古之言瞭如指掌運氣之理炳如日星爲格物致知三才合一之道其後人之不經臆說逐末忘本者概置勿錄學者能於此會悟之則神農觀天察地窮理盡性之學庶幾近之後世之書有涉譌謬者屏棄勿道可

也

本草崇原目錄

本經上品

本經下品



本草崇原卷上

錢塘張志聰隱菴註釋　　同邑高世栻士宗纂集

本經上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年人參一名神草一名地精春秋運斗樞云瑤光星散而爲人參生上黨山谷遼東幽冀諸州地土最厚處故有地精之名相傳未掘取時其莖葉夜中隱隱有光其年歲深久者根結成人形頭面四肢畢具謂之孩兒參故又有神草之名

人參氣味甘美甘中稍苦故曰微寒凡屬上品俱係無毒獨人參稟天宿之光華鍾地土之廣厚久久而成人形三才俱備故主補人之五藏藏者藏也腎藏精心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏智安精神定魂魄則補心腎肺肝之眞氣矣夫眞氣充足則內外調和故止驚悸之內動除邪氣之外侵明目者五藏之精上注於目也開心者五藏之神皆主於心也又曰益智者所以補脾也上品之藥皆可久服兼治病者補正氣也故人參久服則輕身延年

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡尰解毒久服輕身延年甘草始出河西川谷積沙山及上郡今陝西河東州郡皆有之一名國老又名靈通根長三四尺粗細不定皮色紫赤上有橫梁梁下皆細根也以堅實斷理者爲佳調和藏府通貫四旁故有國老靈通之名

甘草味甘氣得其平故曰甘平本經凡言平者皆謂氣得其平也主治五藏六府之寒熱邪氣者五藏爲陰六府爲陽寒病爲陰熱病爲陽甘草味甘調和藏府通貫陰陽故治理藏府陰陽之正氣以除寒熱陰陽之邪氣也堅筋骨長肌肉倍氣力者堅肝主之筋腎主之骨長脾主之肉倍肺主之氣心主之力五藏充足則六府自和矣金瘡乃刀斧所傷因金傷而成瘡金瘡尰乃因金瘡而高尰也解毒者解高尰無名之毒土性柔和如以毒物埋土中久則無毒矣藏府陰陽之氣皆歸土中久服則土氣有餘故輕身延年。

黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病黃耆生於西北得水澤之精其色黃白緊實如箭簳折之柔韌如綿以出山西之綿上者爲耳故世俗謂之綿黃耆或者祇以堅韌如綿解之非是

黃耆色黃味甘微溫稟火土相生之氣化土主肌肉火主經脈故主治肌肉之癰經脈之疽也癰疽日久正氣衰微致三焦之氣不溫肌肉則爲久敗瘡黃耆助三焦出氣以溫肌肉故可治也癰疽未潰化血爲膿痛不可忍黃耆補氣助陽陽氣化血而排膿膿排則痛止大風癩疾謂之癘瘍乃風寒客於脈而不去鼻柱壞而色敗皮膚潰癩者是也五痔者牡痔牝痔腸痔脈痔血痔是熱邪淫於下也鼠瘻者腎藏水毒上淫於脈致頸項潰腫或空或凸是寒邪客於上也夫癩疾五痔鼠瘻乃邪在經脈而證見

於肌肉皮膚黃耆內資經脈外資肌肉是以三證咸宜又曰補虛者乃補正氣之虛而經脈調和肌肉充足也小兒經脈未盛肌肉未盈血氣皆微故治小兒百病

白朮氣味甘溫無毒治風寒濕痺死肌痙疸止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢朮始出南鄭山谷今處處有之以嵩山茅山及野生者爲勝其根皮黃肉白老則蒼赤質多膏液有赤白二種本經未分而漢時仲祖湯方始有赤朮白朮之分二朮性有和暴之殊用有緩急之別

按本經單言曰朮確是白朮一種蒼朮固不可以混也試取二朮之苗葉根莖性味察之種種各異白朮近根之葉每葉三岐略似半夏其上葉絕似棠梨葉色淡綠不光蒼朮近根之葉作三五叉其上葉則狹而長色青而潤白朮莖綠蒼朮莖紫白朮根如人指亦有大如拳者皮褐色肉白色老則微紅蒼朮根如老薑狀皮色蒼褐肉色黃老則有硃砂點白朮味始甘次微辛後乃有苦蒼朮始甘次苦辛味特勝白朮性和而不烈蒼朮性燥而烈並非一種可知後人以其同有朮名同主脾胃其治風寒濕痺之助亦相近遂謂本經兼二朮言之蓋未嘗深辯耳觀本經所云止汗二字惟白朮有此功用蒼朮反是烏得相混耶白朮之味本經云苦陶宏景云甘甄權云甘辛張杲云味苦而甘今取浙中所產白朮嘗之實兼甘辛苦三味夏采者辛多甘少冬采者甘多辛少而後皆歸于苦是知諸說各舉其偏而未及乎全也隱菴於本經原文定苦字爲甘字爰以白朮爲調和脾土之品甘是正味苦乃兼味故採宏景之說以訂正之耳

白朮氣味甘溫質多脂液乃調和脾土之藥也主治風寒濕痺者素問痺論云風寒濕三氣雜至合而爲痺白朮味甘性溫補益脾土土氣運行則肌肉之氣外通皮膚內通經脈故風寒濕之痺證皆可治也夫脾主肌肉治死肌者助脾氣也又脾主四肢痙者四肢強而不和脾主黃色疸者身目黃而土虛白朮補脾則痙疸可治也止汗者土能勝濕也除熱者除脾土之虛熱也消食者助脾土之轉運也作

煎餌者、言白朮多脂。又治脾土之燥。作煎。則味甘溫而質滋潤。土氣和平矣。故久服、則輕身延年不飢、愚按太陰主濕土而屬脾。爲陰中之至陰。喜燥惡濕。喜溫惡寒。然土有濕氣。始能灌溉四旁。如地得雨露。始能發生萬物。若過於炎燥。則止而不行。爲便難脾約之證。白朮作煎餌。則燥而能潤。溫而能和。此先聖教人之苦心。學者所當體會者也。

蒼朮、氣味苦溫、無毒、主治風寒濕痹、死肌、痙疸、除熱、消食、作煎餌、久服、輕身延年不飢。

白朮性優。蒼朮性劣。凡欲補脾、則用白朮。凡欲運脾、則用蒼朮。欲補運相兼、則相兼而用。如補多運少。則白朮多而蒼朮少。運多補少。則蒼朮多而白朮少。品雖有二。實則一也。 本經未分蒼白。而仲祖傷寒方中、皆用白朮。金匱方中、又用赤朮。至陶宏景別錄、則分而爲二。須知赤白之分、始於仲祖。非宏景始分之也。赤朮、即是蒼朮。其功用與白朮略同。故仍以本經朮之主治爲本。但白朮味甘、蒼朮兼苦。白朮止汗、蒼朮發汗。故止汗二字、節去不錄。〇後人謂蒼朮之味苦。其實蒼朮之味、甘而微苦。

薯蕷、氣味甘平、無毒、主傷中、補虛羸、除寒熱邪氣、補中益氣力、長肌肉、强陰、久服、耳目聰明、輕身不飢延年。 薯蕷即今山藥。因唐代宗名預。避諱改爲薯藥。又因宋英宗名署。避諱改爲山藥。始出嵩高山谷。今處處有之。入藥野生者爲勝。種薯蕷法。以杵打穴。截塊投於杵穴之中。隨所杵之竅而成形。如預備署所因名薯蕷也。今時但知山藥。不知薯蕷矣。

山藥氣味甘平始出中嶽得中土之專精乃補太陰脾土之藥故主治之功皆在中土治傷中者益中土也補虛羸者益肌肉也除寒熱邪氣者中土調和肌肉充足則寒熱邪氣自除矣夫治傷中則可以補中而益氣力補虛羸則可以長肌肉而强陰陰强則耳目聰明氣力益則身體輕健土氣有餘則不飢而延年。 凡柔滑之物損即腐壞山藥切塊投於土中百合分瓣種之如種蒜法地黃以根節多者寸斷埋土中皆能生長所以然者百合得太陰之天氣山藥地黃得太陰之地氣也。

石斛氣味甘平無毒主傷中除痹下氣補五藏虛勞羸瘦强陰益精久服厚腸胃 石斛始出六安山谷水旁石上今荊襄漢中廬州台州温州諸處皆有一種形如金釵謂之釵石斛爲俗所尚不若川地產者其形修潔莖長一二尺氣味清疎黃白而實入藥最良其外更有木斛長而中虛不苦川石斛之中實也又有麥斛形如大麥累累相連頭生一葉其性微冷又有竹葉斛形如竹節間生葉又有雀髀斛莖大如雀之髀葉在莖頭性皆苦寒不堪用之石斛叢生石上其根糾結莖葉生皆青翠乾則黃白而軟折之懸挂屋下時灌以水經年不死俗呼爲千年潤○愚按今之石斛其味皆苦無有甘者須知本經諸味皆新出上時味也乾則稍變矣善讀聖經當以意會之

石斛生於石上得水長生是禀水石之專精而補腎味甘色黃不假土力是奪中土之氣化而補脾斛乃量名主出主入治傷中者運行其中土也除痹者除皮脈肉筋骨五藏外合之痹證也夫治傷中則下氣言中氣調和則邪氣自下矣除痹則補五藏虛勞羸瘦言邪氣散除則正氣强盛矣脾爲陰中之至陰故曰强陰腎主藏精故曰益精久服則土氣運行水精四布故厚腸胃。 本經上品多主除痹不

曰風寒濕、而但曰痺者、乃五藏外合之痺也。蓋皮者肺之合。脈者心之合。肉者脾之合。筋者肝之合。骨者腎之合。故除痺。即所以治五藏之虛勞羸瘦。是攻邪之中而有補益之妙。用治傷中。即所以下氣。是補益之中而有攻邪之神理云。

酸棗仁。氣味酸平、無毒、主治心腹寒熱、邪結氣聚、四肢痠痛、濕痺、久服安五藏、輕身延年、酸棗始出河東川澤今近汴洛及西北州郡皆有之一名山棗爾雅名樲孟子曰養其樲棘是也其樹枝有刺實形似棗而圓小其味酸其色紅紫八月采實祗取核中之仁仁皮赤仁肉黃白

按酸棗肉味酸其仁味甘而不酸今既云酸棗仁又云氣味酸平訛也當改正

棗肉味酸。肝之果也。得東方木味。能達肝氣上行。食之主能醒睡。棗仁形圓色赤。稟火土之氣。化火歸中土。則神氣內藏。食之主能寤寐。本經不言用仁。而今時多用之。心腹寒熱。邪結氣聚者。言心腹不和。為寒為熱。則邪結氣聚。棗仁色赤。象心。能導心氣以下交。肉黃象土。能助脾氣以上達。故心腹之寒熱。邪結之氣聚可治也。土氣不達於四肢。則四肢痠痛。火氣不溫於肌肉。則周身濕痺。棗仁稟火土之氣化。故四肢痠痛。周身濕痺可治也。久服安五藏。輕身延年。言不但心腹和平。且安五藏也。五藏既安。則氣血日益。故又可輕身延年。

大棗。氣味甘平、無毒、主心腹邪氣、安中養脾氣、平胃氣、通九竅、助十二經、補少氣、少津液、身中不足、大驚、

四肢重和百藥久服輕身延年本經

棗始出河東平澤今近北州郡及江南皆有惟青州晉州所生者肥大甘美五月開白花八九月熟果黃赤色烘曝則黑入藥爲良其南方所產者謂之南棗北方所產不肥大者謂之小棗烘曝不黑者謂之紅棗止充果食俱不入藥

大棗氣味甘平脾之果也開小白花生青熟黃熟極則赤烘曝則黑稟土氣之專精具五行之色性經云脾爲孤藏中央土以灌四旁主治心腹邪氣安中者謂大棗安中凡邪氣上干于心下干于腹皆可治也養脾氣平胃氣通九竅助十二經者謂大棗養脾則胃氣自平從脾胃而行于上下則通九竅從脾胃而行于內外則助十二經補少氣少津液身中不足者謂大棗補身中之不足故補少氣而助無形補少津液而資有形大驚四肢重和百藥者謂大棗味甘多脂調和百藥故大驚而心主之神氣虛于內四肢重而心主之神氣虛于外皆可治也四肢者兩手兩足皆機關之室神氣之所暢達者也久服則五藏調和血氣充足故輕身延年

芡實氣味甘平濇無毒主濕痹腰脊膝痛補中除暴疾益精氣强志令耳目聰明久服輕身不肌耐老神仙

芡始出雷池池澤今處處有之武林者最勝三月生葉貼水似荷而大皺紋如縠蹙衄如沸面青背紫莖葉皆有刺五六月開花紫色花必向日結苞外有青刺如蝟刺及栗毬之形花在苞頂亦如雞喙苞內有子殼黃肉白南楚謂之雞頭青徐淮泗謂之芡

芡實氣味甘平子黃仁白生于水中花開向日乃陽引而上陰引而下故字從欠得陽明少陰之精氣

主治濕痹者、陽明之上、燥氣治之也。治腰脊膝痛者、少陰主骨、外合腰膝也。補中者、陽明居中土也。除暴疾者、精氣神三虛相搏、則為暴疾。芡實生于水而向日、得水之精、火之神、莖刺肉白、又稟秋金收斂之氣、故治三虛之暴疾、益精氣、強志、令耳目聰明者、言精氣充益、則腎志強、腎志強、則耳目聰明。蓋心腎開竅于耳、精神共注于目也。久服則積精全神、故輕身不飢、耐老神仙、

蓮實、氣味甘平、無毒、主補中、養神、益氣力、除百疾、久服輕身、耐老、不飢延年、蓮始出汝南池澤今所在池澤皆有初夏其葉出水漸長如扇六七月間開花有紅白粉紅三色香艷可愛花心有黃鬚花褪房成房外青內白子在房中如蜂子在窠之狀六七月採嫩者生食鮮美至秋房枯子黑殼堅而硬謂之石蓮子今藥肆中一種石蓮子形長味苦肉內無心生于樹上係苦珠之類不堪入藥宜于建蓮子中揀帶殼而黑色者用之為真

蓮生水中、莖直色青、具風木之象、花紅、鬚黃、房白、子黑、得五運相生之氣也。氣味甘平、主補中、得中土之精氣也。養神、得水火之精氣也。益氣力、得金木之精氣也。百疾之生、不離五運、蓮稟五運之氣化、故除百疾、久服且輕身不飢延年、

蓮花、氣味苦甘溫、無毒、主鎮心、益色、駐顏、身輕。日華本草

蓮蕊鬚、氣味甘濇溫、無毒、主清心、通腎、固精氣、烏鬚髮、悅顏色、益血、止血崩、吐血、本草綱目○附

蓮房、氣味苦濇溫、無毒、主破血、食療本草治血脹腹痛、及產後胎衣不下、解野菌毒、本草拾遺○附 蓮房即蓮蓬殼陳久者良

蓮薏、氣味苦寒、無毒、主治血渴、產後渴、食性本草止霍亂、日華本草清心去熱、本草綱目〇附蓮薏即蓮子中青心

荷葉、氣味苦平、無毒、主治血脹腹痛、產後胎衣不下、酒煮服之、拾遺本草治吐血、衂血、血崩、血痢、脫肛、赤遊火丹、徧身風癘、陽水浮腫、脚膝浮腫、痘瘡倒靨、新增〇附

荷鼻、氣味苦平、無毒、主安胎、去惡血、留好血、止血痢、殺菌蕈毒、並水煮服、本草拾遺〇附荷鼻荷葉蒂也

薏苡仁、氣味甘微寒、無毒、主筋急拘攣、不可屈伸、久風濕痺、下氣、久服輕身益氣、薏苡其形似米故俗名米仁始出眞定平澤及田野今處處有之春生苗葉如黍五六月結實至秋則老其仁白色如珠可煮粥同米釀酒

薏苡仁、米穀之屬、夏長秋成、味甘色白、其性微寒、稟陽明金土之精。主治筋急拘攣、不可屈伸者、陽明主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關。蓋宗筋潤。則諸筋自和。機關利。則屈伸自如。又金能制風。土能勝濕。故治久風濕痺。肺屬金而主氣。薏苡稟陽明之金氣。故主下氣。治久風濕痺。故久服輕身。下氣而又益氣。

大麻仁、氣味甘平、無毒、主補中益氣、久服肥健、不老神仙、大麻即火麻俗名黃麻始出泰山川谷今處處種之其利頗饒葉狹莖長五六月開細黃花成穗隨結子可取油齊民要術曰麻有雌雄于放花時拔去雄者若未花先拔則不結子

大麻放花結實于五六月之交。乃陽明太陰主氣之時。經云、陽明者午也。五月盛陽之陰也。又長夏屬

太陰主氣。夫太陰陽明雌雄相合。麻仁稟太陰陽明之氣。故氣味甘平。主補中者、補中土也。益氣者、益脾胃之氣也。夫脾胃氣和。則兩土相爲資益。陽明燥土得太陰濕氣以相資。太陰濕土得陽明燥氣以相益。故久服、肥健、不老神仙、

巨勝子、氣味甘平、無毒。主治傷中虛羸、補五內、益氣力、長肌肉、填髓腦、久服、輕身不老、巨勝一名胡麻一名狗蝨本出胡地故名胡麻巨大也本生胡地大宛故又名巨勝八穀之中惟此爲良寇宗奭曰胡麻正是今之大脂麻獨胡地所產者肥大因名胡麻又名巨勝今市肆中一種形如小茴有殼無仁其味極苦僞充巨勝夫巨勝卽胡麻是屬穀類劉阮深入天台仙女飼以胡麻飯若有殼無仁其味且苦何堪作飯須和市肆中巨勝係野生狗蝨故有壁蝨胡麻之名壁蝨狗蝨不堪入藥如無胡麻當于脂麻中檢色赤而肥大者用之庶手不誤

麻乃五穀之首。稟厥陰春生之氣。夫五運始于木。而遞相資生。主治傷中虛羸者。氣味甘平。補中土也。補五內。益氣力。所以治傷中也。長肌肉。填髓腦。所以治虛羸也。補五內益氣力之無形。長肌肉填髓腦之有形。則內外充足。故久服輕身不老。

赤箭、氣味辛溫、無毒。主殺鬼精物、蠱毒惡氣、久服益氣力、長陰、肥健、本經名赤箭苗也宋開寶本草名天麻根也本經主治根苗並論今則但用天麻不用赤箭矣始出陳倉川谷雍州及太山少室春生苗中抽一莖直上如箭簳色正赤貼莖杪之半微有小紅葉遠看如箭之有羽有風不動無風自搖故有神草之名根形如王瓜皮色黃白晒乾則黑去根三五寸有游子環列如衛皆有細根如白髮氣相通而實不相連故根又有離母之名

赤箭氣味辛溫、其根名天麻者、氣味甘平、蓋赤箭辛溫屬金、金能制風、而有弧矢之威、故主治殺鬼精物、天麻甘平屬土、土能勝濕、而居五運之中、故治蠱毒惡氣、天麻形如芋魁、有遊子十二枚周環之、以倣十二辰、十二子在外。應六氣之司天、天麻如皇極之居中、得氣運之全。故功同五芝。力倍五參。爲仙家服食之上品。是以久服益氣力長陰肥健　李時珍曰、補益上藥、天麻爲第一。世人止用之治風。良可惜也。

乾地黃、氣味甘寒、無毒、主傷中、逐血痹、填骨髓、長肌肉、作湯、除寒熱積聚、除痹、療折跌絕筋、久服、輕身不老、生者尤良、地黃本經名地髓爾雅名芐又名芑始出咸陽川澤黃土地者佳今處處有之近以懷慶者爲上根色通黃乾則微黑古時種子今時種根以根節多者寸斷而蒔植之製乾地黃法以細小者搗爛取汁拌肥大者晒乾

地黃色黃、味甘性寒、禀太陰中土之專精。兼少陰寒水之氣化。主治傷中者、味甘質潤。補中焦之精汁、也。血痹猶脈痹。逐血痹者。橫紋似絡脈。通周身之經絡也。得少陰寒水之精。故填骨髓。得太陰中土之精。故長肌肉。地黃性惟下行。故字從芐。藉湯飲。則上行外達。故曰作湯除寒熱積聚。除積聚。上行也。除寒熱。外達也。又曰除痹。言不但逐血痹。更除皮肉筋骨之痹也。除皮肉筋骨之痹。則折跌絕筋。亦可療矣。久服則精血充足。故輕身不老。生者尤良。謂生時多津汁而尤良、惜不能久貯遠市也、後人蒸熟合

丸始有生地熟地之分熟地黃功力與生地黃相等寒性稍減補腎相宜所以然者蒸熟則甘中之苦味盡除故寒性稍減蒸熟則黑故補腎相宜○愚按地黃入土最深性惟下行作湯則助其上達日華子有天黃地黃人黃之分謬矣

麥門冬氣味甘平無毒主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不飢

麥門冬門古字從虋虋藤蔓不絕也始出函谷川谷葉如細韭凌冬不死根色黃白中心貫通延蔓相引古時野生宛如麥粒故名麥冬今江浙皆蒔植矣一本橫生根顆連絡有十二枚者有十四五枚者所以然者手足三陽三陰之絡共有十二加任之尾翳督之長强共十四又加脾之大絡共十五此物性之自然而合于人身者也惟聖人能體察之故用麥冬以通絡脈並無去心二字後人不詳經義不窮物理相沿去心久矣今表而正之

麥門冬氣味甘平質性滋潤凌冬青翠蓋稟少陰冬水之精上與陽明胃土相合主治心腹結氣者麥冬一本橫生能通胃氣于四旁則上心下腹之結氣皆散除矣傷中者經脈不和中氣內虛也傷飽者飲食不節胃氣壅滯也麥門稟少陰癸水之氣上合陽明戊土故治傷中傷飽胃之大絡內通于脈胃絡脈絕者胃絡不通于脈也麥冬顆分心貫橫生土中連而不斷故治胃絡脈絕胃虛則羸瘦腎虛則短氣麥冬助胃補腎故治羸瘦短氣久服則形體强健故身輕精神充足故不老不飢

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺强骨髓殺三蟲去伏尸久服輕身益氣延年不飢

天門冬一名天棘又名顛

棘始出奉高山谷此山最高上奉于天故名曰天曰顛蕀引蔓延莖梢有刺故名曰棘其根白色或黃紫色柔潤多汁長二三寸一科一二十枚與百部相類

天門冬、本經言氣味苦平、別錄言甘寒、新出土時、其味微苦、曝乾則微甘也、性寒無毒、體質多脂、始生高山、蓋稟寒水之氣而上通于天、故有天冬之名、主治諸暴風濕偏痹者、言風濕之邪。暴中于身。而成半身不遂之偏痹。天冬稟水天之氣。環轉運行。故可治也。强骨髓者、得寒水之精也。殺三蟲伏去尸者、水陰之氣。上通于天也。水氣通天。則天氣下降。故土中之三蟲。泉下之伏尸。皆殺去也。太陽為諸陽主氣、故久服輕身益氣、天氣通貫于地中、故延年不飢、 伏尸者、傳尸鬼疰。泉下尸鬼。𣊬而為病也。天門冬能啟水中之生陽。上通于天。故去伏尸。凡治傳尸之藥。皆從陰達陽。由下升上〇天麥門冬。皆稟少陰水精之氣。麥門冬稟水精而上通于陽明。天門冬稟水精而上通于太陽。夫冬主閉藏。門主開轉。咸名門冬者。咸能開轉閉藏而上達也。後人有天門冬補中有瀉、麥門冬瀉中有補之說、不知從何處引來、良可嗤也、

葳蕤、氣味甘平、無毒、主中風暴熱、不能動搖、跌筋結肉、諸不足、久服、去面黑䵟、好顏色、潤澤、輕身不老、本經

名女萎吳氏本草名葳蕤別錄名玉竹拾遺名青粘始出太山山谷及邱陵今處處有之女萎者性陰柔而質滋潤如女之委順相隨也葳蕤者女子嬌柔之意玉竹者根色如玉莖節如竹也青粘莖葉青翠根汁稠粘也春生苗莖直有節其葉如竹兩兩相對其根橫生如黃精色白微黃性柔多脂最難乾

按葳蕤葉密者似乎對生而實不相對或云其葉對生者卽是黃精矣今浙中採藥人揀根之細長者為玉竹根之圓而大者為黃精其實只是一種年未久者故根細而長年久者其根大而圓余求眞黃精種數十年不能得

葳蕤、氣味甘平、質多津液、稟太陰濕土之精。以資中焦之汁。中風暴熱者、風邪中人、身熱如曝也、不能動搖者、熱盛于身、津液內竭。不濡灌于肌腠也。跌筋者、筋不柔和。則踒蹶而如跌也。結肉者、肉無膏澤。則濇滯而如結也。諸不足者。申明中風暴熱。不能動搖、跌筋結肉、是諸不足之證也。久服則津液充滿。故去面上之黑䵟。好顏色而肌膚潤澤。且輕身不老。　愚按葳蕤潤澤滑膩、稟性陰柔。故本經主治中風暴熱。古方主治風溫灼熱。所治皆主風熱之病。近醫謂葳蕤有人參之功。無分寒熱燥濕一概投之。以為補劑。不知陰病內寒、此為大忌。蓋緣不考經書。咸為耳食所誤。

牛膝、氣味苦酸平、無毒、主寒濕痿痺、四肢拘攣、膝痛不可屈伸、逐血氣、傷熱火爛、墮胎、久服輕身耐老、牛膝

本經名百倍始出河內川谷及臨朐今江淮閩粵關中皆有然不及懷慶川中者佳春生苗枝節兩兩相對故又名對節草其根一本直下長二三尺以肥潤粗大者為上

本經謂百倍、氣味苦酸、概根苗而言也、今時所用乃根下之莖、味甘臭酸、其性微寒、易曰乾為馬、坤為牛、牛之力在膝、取名牛膝者、稟太陰濕土之氣化、而能資養筋骨也。主治寒濕痿痺、言或因于寒。或因于濕而成痿痺之證也、痿痺則四肢拘攣。四肢拘攣。則膝痛不可屈伸。牛膝稟濕土柔和之化。而資養

筋骨故能治之血氣傷熱火爛言血氣爲熱所傷則爲火爛之證牛膝味甘性寒故可逐也根下之莖形如大筋性惟下洩故墮胎久服則筋骨强健故輕身耐老

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣堅筋骨强志除陰下癢濕小便餘瀝久服輕身耐老 杜仲木皮狀如厚朴折之有白綿相連故一名木綿杜字從土仲者中也此木始出豫州山谷得中土之精本經所以名杜仲也李時珍曰昔有杜仲服此得道因以名之謬矣在唐宋本草或有之矣神農本經未必然也

杜仲皮色黑而味辛平禀陽明少陰金水之精氣腰膝痛者腰乃腎府少陰主之膝屬大筋陽明主之杜仲禀少陰陽明之氣故腰膝之痛可治也補中者補陽明之中土也益精氣者益少陰腎精之氣也堅筋骨者堅陽明所屬之筋少陰所主之骨也强志者所以補腎也陽明燥氣下行故除陰下癢濕小便餘瀝久服則金水相生精氣充足故輕身耐老 愚按桑皮桑葉有絲蠶食桑而結繭其色潔白其質堅牢禀金氣也藕與蓮梗有絲生于水中得水精也杜仲色黑味辛而多絲故兼禀金水之氣化

枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痺風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑 枸杞始出常山平澤及邱陵阪岸今處處有之以陝西甘州者爲勝春生苗葉如石榴葉軟嫩可食七月開小紫花隨結實圓紅如櫻桃淩冬不落李時珍曰枸杞二樹名此木棘如枸刺莖若杞條故兼而名之○本經氣味主治概根苗花實而言初未分別後人以實爲枸杞子根名地骨皮主治稍不同矣

枸杞根苗苦寒花實紫赤至嚴冬霜雪之中其實紅潤可愛是禀少陰水陰之氣兼少陰君火之化者

也主治五內邪氣熱中消渴謂五藏正氣不足邪氣內生而爲熱中消渴之病枸杞得少陰水陰之氣故可治也主治周痺風濕者兼得少陰君火之化也岐伯曰周痺者在于血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所枸杞能助君火之神出于血脈之中故去周痺而除風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑亦得少陰水火之氣而精神充足陰陽交會也

枸杞苗氣味苦寒主除煩益志補五勞七傷壯心氣去皮膚骨節間風消熱毒散瘡腫日華本草○附

地骨皮氣味苦寒主去骨熱消渴○枸杞子氣味甘寒主堅筋骨耐老除風去虛勞補精氣食療本草○附

女貞實氣味苦平無毒主補中安五藏養精神除百病久服肥健輕身不老女貞木始出武陵山谷今處處有之葉似冬青凌冬不落五月開細青白花結實九月熟紫黑色放蟲造成白蠟者女貞也無蠟者冬青也

三陽爲男三陰爲女女貞稟三陰之氣歲寒操守因以爲名味苦性寒得少陰腎水之氣也凌冬不凋得少陰君火之氣也作蠟堅白得太陰肺金之氣也結實而圓得太陰脾土之氣也四季常青得厥陰肝木之氣也女貞屬三陰而稟五藏五行之氣故主補中安五藏也水之精爲精火之精爲神稟少陰水火之氣故養精神人身百病不外五行女貞備五藏五行之氣故除百病久服則水火相濟五藏安和故肥健輕身不老

五加皮、氣味辛溫、無毒、主治心腹疝氣、腹痛、益氣、療躄、小兒五歲不能行、疽瘡、陰蝕、五加木始出漢中冤句今江淮湖南州郡皆有春生苗葉青莖赤似藤葛高三五尺上有黑刺一枝五葉交加每葉上生一刺三四月開白花根若荊根皮黃色肉白色。

五加皮色備五行、花葉五出、乃五車星之精也、為修養家長生不老之藥。主治心腹疝氣、乃心病而為少腹有形之疝也。黃帝問曰、診得心脈而急、此為何病、病形何如、岐伯曰、病名心疝、少腹當有形者是也。腹痛乃脾病而致腹痛也。益氣乃肺病氣虛、五加皮能益其氣也。療躄乃肝病筋虛、五加皮能強筋療躄也。小兒五歲不能行、乃腎病骨虛、五加皮補腎堅骨、故治小兒五歲不能行。治疽瘡者、諸瘡痛癢皆屬心火。五加皮助精水上滋、而能濟其火也。治陰蝕者、蟲乃陰類、陽虛則生、五加皮能益君火、而下濟其陰也。夫五加皮女貞實、咸稟五運之氣化。女貞皆言養正、五加皆言治病、須知養正則病自除、治病則正自養。　按東華眞人煮石經云、何以得常久、何不食金鹽、何以得長壽、何不食玉豉、玉豉、地榆也、金鹽、五加也、取名金鹽玉豉者、鹽乃水味、豉乃水穀、得先天水精、以養五藏之意、昔人有言曰、寧得一把五加、不用金玉滿車、寧得一觔地榆、不用明月寶珠、又曾定公母服五加酒、以致不死、屍解而去、張子聲楊建始王叔牙于世彥等、皆服此酒、而房室不絕、得壽三百歲、亦可為散、以代茶湯、又曰、五加者、五車星之精也、水應五湖、人應五德、位應五方、物應五車、故青精入莖、則有東方之液、白氣入節、則

有西方之津赤氣入華則有南方之光玄精入根則有北方之粘黃烟入皮則有戊己之靈五神鎭生相轉育成餌之者眞仙服之者反嬰是五加乃服食養生之上品而本經不言久服延年或簡脫也

肉蓯蓉氣味甘微温無毒主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五藏强陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身

肉蓯蓉吳氏本草名松容又名黑司命始出河西山谷及代州雁門今以隴西者爲勝北國者次之乃野馬之精入于土中而生隴西者形扁色黃柔潤多花其味甘北國者形短少花生時似肉三四月掘根長尺餘繩穿陰乾八月始好皮有松子鱗甲故名松容馬屬午畜以少陰爲正化子水爲對化故名黑司命朱丹溪曰肉蓯蓉罕得多以金蓮根用鹽製而僞充或以草蓯蓉代之用者宜審蘇恭曰草蓯蓉功用稍劣

馬爲火畜精屬水陰蓯蓉感馬精而生其形似肉氣味甘温蓋禀少陰水火之氣而歸于太陰坤土之藥也土性柔和故有蓯蓉之名五勞者志勞思勞煩勞憂勞恚勞也七傷者喜怒憂悲思恐驚七情所傷也水火陰陽之氣會歸中土則五勞七傷可治矣得太陰坤土之精故補中得少陰水火之氣故除莖中寒熱痛陰陽水火之氣歸于太陰坤土之中故養五藏强陰者火氣盛也益精者水氣盛也多子者水火陰陽皆盛也婦人癥瘕乃血精留聚于郛郭之中土氣盛則癥瘕自消而久服輕身

巴戟天氣味辛甘微温無毒主大風邪氣陰痿不起强筋骨安五藏補中增志益氣

巴戟天一名不凋草始出巴郡及下邳山谷今江淮河東州郡亦有然不及川蜀者佳葉似茗經冬不凋根如連珠白紫色以連珠多肉厚者爲勝

巴戟生于巴蜀。氣味辛甘。禀太陰金土之氣化。其性微溫。經冬不凋。又禀太陽標陽之氣化。主治大風邪氣者。得太陰之金氣。金能制風也。治陰痿不起。强筋骨者。得太陽之標陽。陽能益陰也。安五藏補中者。得太陰之土氣。土氣盛則安五藏而補中。增志者。腎藏志而屬水。太陽天氣下連于水也。益氣者。肺主氣而屬金。太陰天氣外合于肺也。

五味子。氣味酸溫。無毒。主益氣。欬逆上氣。勞傷羸瘦。補不足。强陰。益男子精。五味子別錄名玄及始出齊山山谷及代郡今河東陝西州郡尤多杭越間亦有故有南北之分南產者色紅核圓北產者色紅兼黑核形似豬腎凡用以北產者為佳蔓生莖赤色花黃白子生青熟紫亦具五色實具五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味雖有五酸味居多名玄及者謂禀水精而及于木也都有鹹味則禀水精酸味居多則及于木蓋五行之氣本于先天之水而生後天之木也

五味子。色味咸五。乃禀五運之精。氣味酸溫。得東方生長之氣。故主益氣。肺主呼吸。發原于腎。上下相交。欬逆上氣。則肺腎不交。五味子能啟腎藏之水精。上交于肺。故治欬逆上氣。本于先天之水。化生後天之木。則五藏相生。精氣充足。故治勞傷羸瘦。補不足。核形象腎。入口生津。故主强陰。女子不足于血。男子不足于精。故益男子精。

蛇牀子。氣味苦辛。無毒。主男子陰痿濕癢。婦人陰中腫痛。除痹氣。利關節。癲癇。惡瘡。久服輕身。好顏色。辛舊作平今改正　蛇牀子本經名蛇粟又名蛇米爾雅名虺牀以虺蛇喜臥于下嗜食其子故有此名始出臨淄川谷及田野濕地今所在皆有三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿每枝上有花頭百餘同

結一窠四五月開花白色子如黍粒黃褐色

蛇牀子氣味苦辛其性溫熱得少陰君火之氣主治男子陰痿濕癢婦人陰中腫痛稟火氣而下濟其陰寒也除痹氣利關節稟火氣而外通其經脈也心氣虛而寒邪盛則顛癇心氣虛而熱邪盛則生惡瘡蛇牀味苦性溫能助心氣故治癲癇惡瘡久服則火土相生故輕身心氣充盛故好顏色 蛇陰類也蛇牀子性溫熱蛇虺喜臥于中嗜食其子猶山鹿之嗜水龜潛龍之嗜飛燕蓋取彼之所有以資己之所無故陰痿虛寒之所宜用也 李時珍曰蛇牀子神農列之上品不獨助男子且有益婦人乃世人捨此而求補藥于遠域且近時但用為瘡藥惜哉

覆盆子氣味酸平無毒主安五藏益精氣長陰令人堅強志倍力有子久服輕身不老 別錄名覆盆本經名蓬藟始出荊山平澤及冤句今處處有之藤蔓繁衍莖有倒刺就蒂結實生則青黃熟則紫黯微有黑色狀如熟黯至冬苗葉不凋馬志曰蓬藟乃覆盆之苗覆盆乃蓬藟之子李時珍曰蓬藟覆盆一類二種覆盆早熟蓬藟晚熟然近時止知有覆盆不知有蓬藟矣愚以覆盆蓬藟功用相同故合而為一

本經名蓬藟以其藤蔓繁衍苗葉不凋結子則蓬蓬而藟藟也別錄名覆盆以其形圓而扁如釜如盆就蒂結實倒垂向下一如盆之下覆也氣味酸平藤蔓繁衍具春生夏長之氣覆下如盆得秋時之金氣冬葉不凋得冬令之水精結實形圓具中央之土氣體備四時質合五行故主安五藏腎受五藏之

精而藏之。故益精氣而長陰。腎氣充足。則令人堅強志倍力有子。是覆盆雖安五藏。補腎居多。所以然者。水天上下之氣。交相輪應也。天氣下覆。水氣上升。故久服輕身不老。

菟絲子、氣味辛甘平、無毒、主續絕傷、補不足、益氣力、肥健人、別錄云、久服明目、輕身延年、菟絲子爾雅名玉女詩名女蘿始出朝鮮川澤田野蓋稟水陰之氣從東方而生今處處有之夏生苗如絲徧地不能自起得他草梗則纏繞而上其根即絕于地寄生空中無葉有花香氣襲人結實如粃豆而細色黃法當溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗用又法酒浸四五日蒸曝四五次研作餅焙乾用

凡草木子實。得水濕清涼之氣。後能發芽。菟絲子得沸湯火熱之氣。而有絲芽吐出。蓋稟性純陰。得熱氣而發也。氣味辛甘。得手足太陰天地之氣。化寄生空中。絲莖繚繞。故主續絕傷。續絕傷。故能補不足、補不足、故能益氣力、益氣力、故能肥健人、兔乃明月之精、故久服明目、陰精所奉其人壽、故輕身延年、

沙參、氣味苦微寒、無毒、主血結驚風、除寒熱、補中益肺氣、別錄云、久服利人、沙參一名白參以其根色名也又名羊乳俚人呼爲羊婆奶以其根莖折之皆有白汁也始出河內川谷及冤句般陽今淄齊潞隨江淮荊湖州郡及處處山原有之喜生近水沙地中

沙參生于近水之沙地、其性全寒、苦中帶甘、故曰微寒、色白多汁、稟金水之精。氣血結驚氣者、榮氣內虛。故血結而驚氣也。寒熱者、衛氣外虛。故肌表不和而寒熱也。補中者、補中焦之精汁。補中則血結驚氣可治矣。益肺者、益肺氣于皮毛。益肺則寒熱可除矣。所以然者。稟水精而補中。稟金精而益肺也。久

服則血氣調而榮衛和故利人　愚按本經人參味甘沙參味苦性皆微寒後人改人參微溫沙參味甘不知人參味甘甘中稍苦故曰微寒沙參全寒苦中帶甘故曰微寒先聖立言自有深意後人不思體會而審察之擅改聖經誤人最甚

澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痹乳難養五藏益氣力肥健消水久服耳目聰明不飢延年輕身面生光能行水上 澤瀉本經名水瀉主瀉水上行故名始出汝南池澤今近道皆有惟漢中者為佳生淺水中獨莖直上根圓如芋有毛

澤瀉水草也氣味甘寒能啟水陰之氣上滋中土主治風寒濕痹者啟在下之水津從中土而灌溉于肌腠皮膚也乳者中焦之汁水津滋于中土故治乳難五藏受水穀之精澤瀉瀉澤于中土故養五藏腎者作強之官水精上資故益氣力從中土而灌溉于肌腠故肥健水氣上而後下故消水久服耳目聰明者水濟其火也不飢延年者水滋其土也輕身面生光者水澤外注也能行水上者言此耳目聰明不飢延年輕身面生光以其能行在下之水而使之上也

菖蒲氣味辛溫無毒主風寒濕痹欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明耳目出音聲主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老 菖蒲處處有之種類不一其生流水中根莖絡石略無少土稍有泥滓即易凋萎此種入藥為良李時珍曰菖蒲凡五種生于水石之間根細節密者名石菖蒲可入藥餘皆不堪此草新舊相代四時常青羅浮山記言山中菖蒲一寸二十節抱朴子言服食以一寸九節紫花者尤善蘇東坡曰凡草

生石上者必須微土以附其根惟石菖蒲濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯

太陽之氣。生于水中。上與肺金相合而主表。與君火相合而主神。菖蒲生于水石之中。氣味辛温。乃稟太陽寒水之氣。而上合于心肺之藥也。主治風寒濕痺、欬逆上氣者、太陽之氣。上與肺氣相合而出于肌表也。開心孔者、太陽之氣。上與心氣相合而運其神機也。五藏在內。九竅在外。肝開竅于二目。心開竅于二耳。肺開竅于二鼻。脾開竅于口。腎開竅于前後二陰。菖蒲稟寒水之精。能濡五藏之竅。故內補五藏。外通九竅。明耳目。出音聲。是通耳目口鼻之上竅也。又曰主耳聾癰瘡者、言耳不能聽而為耳癰耳瘡之證。菖蒲並能治之。温腸胃。止小便利。是通前後二陰之下竅也。菖蒲氣味辛温。性惟上行。故温腸胃而止小便之過利。久服則陽氣盛。故輕身。心氣盛。故不忘。寒水之精。太陽之陽。標本相合。故不迷惑而延年。益心智者。菖蒲益心。心靈則智生。高志不老者。水精充足。則腎志高强。其人能壽而不老。

遠志氣味苦温無毒。主欬逆傷中、補不足、除邪氣、利九竅、益智慧、耳目聰明、不忘、强志、倍力、久服輕身不老、

遠志始出太山及寃句川谷今河洛陝西州郡皆有之苗名小草三月開紅花四月采根晒乾用者去心取皮李時珍曰服之主益智强志故有遠志之稱

遠志氣味苦温、根荄骨硬、稟少陰心腎之氣化。苦温者心也。骨硬者腎也。心腎不交。則欬逆傷中。遠志主交通心腎。故治欬逆傷中。補不足者、補心腎之不足。除邪氣者、除心腎之邪氣。利九竅者、水精上濡

空竅于陽下行二便于陰也神志相通則益智慧智慧益則耳目聰明心氣盛則不忘腎氣足則强志倍力若久服則輕身不老抱朴子云陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人開書所視記而不忘此輕身不老之一徵也

細辛氣味辛温無毒主欬逆上氣頭痛腦動百節拘攣風濕痹痛死肌久服明目利九竅輕身長年 細辛始出華陰山谷今處處有之一莖直上端生一葉其莖極細其味極辛其葉如葵其色赤黑遼冀產者名北細辛可以入藥南方產者名杜衡其莖稍粗辛味稍減一莖有五七葉俗名馬蹄香不堪入藥

細辛氣味辛温一莖直上其色赤黑稟少陰泉下之水陰而上交于太陽之藥也少陰為水藏太陽為水府水氣相通行于皮毛皮毛之氣內合于肺若循行失職則病欬逆上氣而細辛能治之太陽之脈起于目內眥從巔絡腦若循行失職則病頭痛腦動而細辛亦能治之太陽之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則百節拘攣節骨節也百節拘攣致有風濕相侵之痹痛風濕相侵傷其肌腠故曰死肌而細辛皆能治之久服則水精之氣濡于空竅故明目利九竅九竅利則輕身而長年

愚按細辛乃本經上品藥也味辛臭香無毒主明目利竅宋元祐陳承謂細辛單用末不可過一錢多則氣閉不通而死近醫多以此語忌用嗟嗟凡藥所以治病者也有是病服是藥豈辛香之藥而反閉氣乎豈上品無毒而不可多服乎方書之言俱如此類學者不善詳察而遵信之伊黃之門終身不能

入矣。

柴胡氣味苦平，無毒，主心腹腸胃中結氣，飲食積聚，寒熱邪氣，推陳致新，久服輕身明目益精。柴胡一名地薰，葉名芸蒿，始出宏農川谷及冤句，今長安及河南近道皆有，二月生苗甚香，七月開黃花，根淡赤色，苗之香氣直上雲間，有鶴飛翔於上，過往聞者皆神氣清爽，柴胡有硬軟二種，硬者名大柴胡，軟者名小柴胡，生於銀州者為勝，故又有銀柴胡之名，今市肆中另覓草根白色而大，不知何種，名銀柴胡，此偽充也，不可用，古茈從草，今柴從木，其義相通

柴胡春生白蒻，香美可食，香從地出，直上雲霄，其根苦平，稟太陰坤土之氣，而達於太陽之藥也。主治心腹腸胃中結氣者，心為陽中之太陽而居上，腹為至陰之太陰而居下，腸胃居心腹之中，柴胡從坤土而治腸胃之結氣，則心腹之正氣自和矣。治飲食積聚，土氣調和也。治寒熱邪氣，從陰出陽也。從陰出陽，故推陳莝而致新穀。土氣調和，故久服輕身。陰氣上出於陽，故明目。陽氣下交於陰，故益精。愚按柴胡乃從太陰地土，陽明中土，而外達於太陽之藥也。故仲祖卒病論言傷寒中風不從表解，太陽之氣逆於中土，不能樞轉外出，則用小柴胡湯達太陽之氣於肌表，是柴胡並非少陽主藥。後人有病在太陽而用柴胡，則引邪入於少陽之說，此庸愚無稽之言，後人宗之，鄙陋甚矣。

升麻氣味甘苦平，微寒，無毒，主解百毒，殺百精老物殃鬼，辟瘟疫瘴氣邪氣，蠱毒入口皆吐出，中惡腹痛，時氣毒癘，頭痛寒熱，風腫諸毒，喉痛口瘡，久服不夭，輕身長年。升麻今蜀漢陝西淮南州郡皆有，以川蜀產者為勝，一名周麻，春苗夏花，葉似麻葉

其根如蒿根其色紫黑多鬚

升麻氣味甘苦平、甘者土也。苦者火也。主從中土。而達太陽之氣。太陽標陽本寒。故微寒。蓋太陽稟寒水之氣而行於膚表。如天氣之下連於水也。太陽在上。則天日當空。光明清湛。清湛故主解百毒。光明故殺百精老物殃鬼。太陽之氣行於膚表。故辟瘟疫瘴氣邪氣。太陽之氣行於地中。故蠱毒入口皆吐出。治蠱毒則中惡腹痛自除。辟瘟疫瘴氣邪氣。則時氣毒癘頭痛寒熱自散。寒水之氣滋於外而濟于上。故治風腫諸毒喉痛口瘡。久服則陰精上滋。故不夭。陽氣盛故輕身。陰陽充足。則長年矣。 愚案柴胡升麻。皆達太陽之氣。從中土以上升。柴胡從中土而達太陽之標陽。升麻兼啟太陽之寒水。細辛更啟寒水之氣於泉下。而內合少陰。三者大義相同。功用少別。 具升轉周徧之功。故又名周麻。防風秦艽烏藥防己木通升麻。皆紋如車輻。而升麻更覺空通。

桂、氣味辛溫、無毒、主上氣欬逆、結氣、喉痺、吐吸、利關節、補中益氣、久服通神、輕身不老、本經有牡桂菌桂之別今但以桂攝之桂木臭香性溫其味辛甘始出桂陽山谷及合浦交趾廣州象州湘州諸處色紫黯味辛甘者為真若皮色黃白味不辛甘香不觸鼻名為柳桂又名西桂今藥肆中此桂居多真廣者百無一二西桂止供發散不能助心主之神壯木火之氣用者不可不擇上體枝幹質薄則為牡桂牡陽也枝幹治陽本乎上者親上也下體根荄質厚則為菌桂菌根也根荄治陰本乎下者親下也仲祖傷寒論有桂枝加桂湯是牡桂菌桂並用也又云桂枝去皮去皮者只取梢尖嫩枝外皮內骨皆去之不用是枝與幹又各有別也今以枝為桂枝幹為桂皮為官桂即本經之牡桂也根為內桂去粗皮為桂心即本經之菌

榦也生發之機在於幹枝故錄本
經牡桂主治但題以桂而總攝焉

桂木淩冬不凋、氣味辛温、其色紫赤、水中所生之木火也。上氣欬逆者、肺腎不交。則上氣而爲欬逆之證。桂啟水中之生陽。上交於肺。則上氣平而欬逆除矣。結氣喉痹者、三焦之氣不行於肌腠。則結氣而爲喉痹之證。桂稟少陽之木氣。通利三焦。則結氣通而喉痹可治矣。吐吸者、吸不歸根。即吐出也。桂能引下氣與上氣相接。則吸入之氣直至丹田而後出。故治吐吸也。關節者、兩肘兩腋兩髀兩膕。皆機關之室。周身三百六十五節。皆神氣之所遊行。桂助君火之氣。使心主之神而出入於機關遊行於骨節。故利關節也。補中益氣者、補中焦而益上下之氣也。久服則陽氣盛而光明。故通神。三焦通會元真於肌腠。故輕身不老。

羌活、氣味苦甘辛、無毒、主風寒所擊、金瘡止痛、奔豚癇痓、女子疝瘕、久服輕身耐老、甘辛舊本作甘平誤今改正

羌活始出雍州川谷及隴西南安今以蜀漢西羌所出者爲佳本經止言獨活不言羌活說者謂其生苗一莖直上有風不動無風自搖故名獨活後人以獨活而出於西羌者名羌活出於中國處處有者名獨活羌活色紫赤節密輕虛羌活之中復分優劣西蜀產者性優江淮近道產者性劣獨活出土黃白曬乾褐黑緊實無節其氣香烈其味辛腥

羌活初出土時、苦中有甘、曝乾則氣味苦辛、故本經言氣味苦甘辛、其色黃紫、氣甚芳香、生於西蜀、稟手足太陰金土之氣。化風寒所擊。如客在門而扣擊之。從皮毛而入肌腠也。羌活稟太陰肺金之氣。則

禦皮毛之風寒稟太陰脾土之氣則禦肌腠之風寒故主治風寒所擊金瘡止痛稟土氣而長肌肉也奔豚乃水氣上奔土能禦水逆金能益子虛故治奔豚癇痓風癇風痓也金能制風故治癇痓肝木爲病疝氣瘕聚金能平木故治女子疝瘕久服則土金相生故輕身耐老

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛煩滿久服輕身

防風始出沙苑川澤及邯鄲琅琊上蔡皆屬中州之地春初發嫩芽紅紫色三月莖葉俱靑五月開細白花六月結實黑色九月十月採根色黃空通

防風莖葉花實兼備五色其味甘其質黃其臭香稟土運之專精治周身之風證蓋土氣厚則風可屏故名防風風淫於頭則大風頭眩痛申明大風者乃惡風之風邪眩痛不已必至目盲無所見而防風能治之又風邪行於周身甚至骨節疼痛而防風亦能治之久服則土氣盛故輕身 元人王好古曰病頭痛肢節痛一身盡痛非羌活不能除乃卻亂反正之主君藥也李東垣曰防風治一身盡痛隨所引而至乃卒伍卑賤之職也愚按神農以上品爲君羌活防風皆列上品俱散風治病何以貴賤迥別若是後人發明藥性多有如此謬妄之論雖曰無關治法學者遵而信之陋習何由得洗乎

紫蘇氣味辛微溫無毒主下氣殺穀除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明輕身耐老綱目誤列中品今改入上品

紫蘇本經名水蘇始生九眞池澤今處處有之好生水旁因名水蘇其葉面靑背紫晝則森挺暮則下垂氣甚辛香開花成穗紅紫色穗中者細子其色黃赤入土易生後人於壤土蒔植面背皆紫者

名家紫蘇野生瘠土者背紫面青別錄另列紫蘇其實一種但家野之不同耳又一種面背皆青氣辛臭香者為薄荷一種面背皆白者名白蘇俱不堪入藥

紫蘇氣味辛溫、臭香色紫、其葉晝挺暮垂、稟太陽天日晦明之氣。天氣下降、故主下氣。下氣則能殺穀、殺穀則能除飲食、除消除也、味辛、臭香、故辟口臭。辟口臭則能去邪毒、去邪毒則能辟惡氣、久服則天日光明、故通神明、天氣下除、則地氣上升、故輕身耐老、　愚按紫蘇配杏子。主利小便。消水腫。解肌表。定喘逆。與麻黃同功。而不走洩正氣。故本經言久服通神明輕身耐老。列於上品。

蘇子、氣味辛溫、無毒、主下氣、除寒、溫中、別錄〇附

蘇枝、氣味辛平、無毒主寬中行氣、消飲食、化痰涎、治噎膈反胃、止心腹痛、通十二經關竅脈絡、新增〇附蘇枝是蘆上傍枝非老梗也

橘皮氣味苦辛溫、無毒、主治胸中瘕熱逆氣、利水穀、久服去臭、下氣通神、橘生江南及山南山谷今江浙荆襄湖嶺皆有枝多堅刺葉色青翠經冬不凋結實青圓秋生始熟或黃或赤其臭辛香其味酸甜其兼辛苦

橘實形圓色黃。臭香。肉甘。脾之果也。其皮氣味苦辛。性主溫散。筋膜似絡脈。皮形若肌肉。完眼如毛孔。乃從脾胃之大絡而外出於肌肉毛孔之藥也。胸中瘕熱逆氣者、謂胃上郛郭之間、濁氣留聚則假氣成形而為瘕熱逆氣之病。橘皮能達胃絡之氣。出於肌腠。故胸中之瘕熱逆氣可治也。利水穀者、水穀

入胃藉脾氣之散氣橘皮能通脾絡之氣上通於胃故水穀可利也久服去臭者去中焦腐穢之臭氣而肅清脾胃也下氣通神者下肺主之氣通心主之神橘皮氣味辛苦辛入肺而苦入心也　愚按上古諸方止曰橘皮箇用不切並無去白之說李東垣不參經義不體物性承雷斆炮製謂留白則理脾健胃去白則消痰止嗽後人習以為法每用橘紅治虛勞欬嗽夫欬嗽非止肺病有肝氣上逆而欬嗽者有胃氣鬱滯而欬嗽者有腎氣奔迫而欬嗽者有心火上炎而欬嗽者有皮毛閉拒而欬嗽者有脾肺不和而欬嗽者經云五藏六府皆令人欬非獨肺也橘皮裏有筋膜外黃內白其味先甘後辛其性從絡脈而外達於肌肉毛孔以之治欬有從內達外之義若去其白其味但辛止行皮毛風寒欬嗽似乎相宜虛勞不足益辛散矣後人襲方書糟粕不窮物性本原無怪以訛傳訛而莫之止須知雷斆乃宋人非黃帝時雷公也業醫者當以上古方製為準繩如金匱要略用橘皮湯治乾嘔噦義可知矣日華子謂橘瓤上筋膜治口渴吐酒煎湯飲甚效以其能行胸中之飲而行於皮膚也夫橘皮從內達外凡汗多裏虛陽氣外浮者宜禁用之

青橘皮氣味苦辛溫無毒主治氣滯下食破積結及膈氣（圖經本草○附）

橘核氣味苦平無毒主治腎疰腰痛膀胱氣痛腎冷（日華本草○附）

橘葉氣味苦平、無毒、主導胸膈逆氣、入厥陰、行肝氣、消腫散毒、乳癰脇痛、用之行經、本草衍義補遺○附

辛夷氣味辛温、無毒、主治五藏身體寒熱、風頭腦痛、面䵟、久服下氣、輕身明目、增年耐老、辛夷始出漢中魏興梁州川谷今近道處處有之人家園亭亦多種植樹高丈餘花先葉後葉苞有茸毛花開白色者名玉蘭謂花色如玉花香如蘭也紅紫色者名木筆謂花苞尖長儼然如筆也入藥紅白皆用取含苞未開者收之

辛夷味辛臭香、苞毛花白、稟陽明土金之氣化、陽明者土也、五藏之所歸也、故主治五藏不和、而為身體之寒熱。陽明者金也。金能制風。故主治風淫頭腦之痛。陽明之氣有餘。則面生光。故治面䵟。䵟黑色也、經云陽明者胃脈也。其氣下行。故久服下氣。土氣和平。故輕身。金水相生。故明目。下氣輕身明目。則增年耐老。

木香氣味辛温、無毒、主治邪氣、辟毒疫温鬼、强志、主淋露、久服不夢寤魘寐、木香始出永昌山谷今皆從外國舶上來昔人謂之青木香後人呼馬兜鈴根為青木香改呼此為廣木香以別之三洞珠囊云五香者木香也一株五根一莖五枝一枝五葉葉間五節故又名五香根條左旋采得二十九日方硬形如枯骨燒之能上徹九天以味苦粘牙者為真一種番白芷偽充木香皮帶黑而臭腥不可不辨

木香其臭香、其數五、氣味辛温、上徹九天、稟手足太陰天地之氣化、主交感天地之氣、上下相通。治邪氣者。地氣四散也。辟毒疫温鬼者。天氣光明也。强志者。天一生水。水生則腎志强。主淋露者。地氣上騰。氣騰則淋露降。天地交感。則陰陽和。開闔利。故久服不夢寤魘寐。夢寤者、寤中之夢、魘寐者、寐中之魘

也。

續斷、氣味苦微温、無毒、主治傷寒、補不足、金瘡癰瘍、折跌、續筋骨、婦人乳難、久服益氣力、續斷始出常山山谷今所在山谷皆有而以川蜀者爲勝三月生苗四月開花紅白色或紫色、似益母草花根色赤黃晒乾則黑

續斷氣味苦温、根色赤黃、晒乾微黑、折有烟塵、稟少陰陽明火土之氣化。而治經脈三因之證。主治傷寒者。經脈虛而寒邪侵入。爲外因之證也。補不足者。調養經脈之不足。爲裏虛內因之證也。金瘡者、金傷成瘡、爲不內外因之證也。經脈受邪。爲癰爲瘍。亦外因也。折跌而筋骨欲續。亦不內外因也。婦人經脈不足而乳難。亦裏虛內因也。續斷稟火土之氣而治經脈三因之證者如此。久服則火氣盛。故益氣。土氣盛。故益力也。

蒺藜、氣味苦温、無毒、主治惡血、破癥瘕積聚、喉痹、乳難、久服長肌肉、明目、輕身、蒺藜始出馮翊平澤或道旁今西北地多有春時布地蔓生細葉入夏作碎小黃花秋深結實狀如菱米三角四刺其色黃白實內有仁此刺蒺藜也爾雅名茨詩言牆有茨者是也又同州沙苑一種生于牧馬草地上亦蔓生布地莖間密布細刺七月開花黃紫色九月結實作莢長寸許內子如脂麻綠色狀如羊腎味甘微腥今人謂之沙苑蒺藜即白蒺藜也今市肆中以茨蒺藜爲白蒺藜白蒺藜爲沙苑蒺藜古今名稱互異從俗可也

蒺藜子堅勁有刺。稟陽明之金氣。氣味苦温。則屬於火。經云兩火合并。故爲陽明。是陽明稟火氣而屬金也。金能平木。故主治肝木所瘀之惡血。破腸胃郛郭之癥瘕積聚。陰陽交結之喉痹。陽明胃土之[illegible]

難。皆以其稟銳利之質而攻伐之力也。久服則陽明土氣盛。故長肌肉。金水相生。故明目長肌肉。故輕身。其沙苑蒺藜一種生於沙地形如羊腎主補腎益精治腰痛虛損小便遺瀝所以然者味甘帶腥稟陽明土金之氣。土生金而金生水也。

桑根白皮、氣味甘寒、無毒、主治傷中五勞六極、羸瘦崩中、絕脈、補虛益氣、綱目誤書中品夫桑上之寄生得列上品豈桑反在中品也今改入上品　桑處處有之而江浙獨盛二月發葉深秋黃隕四月椹熟其色赤黑味甘性溫

桑名白桑、落葉後望之、枝幹皆白、根皮作紙、潔白而綿、蠶食桑精吐絲如銀、蓋得陽明金精之氣。陽明屬金而兼土。故味甘。陽明主燥而金氣微寒。故氣寒。主治傷中。續經脈也。五勞、志勞思勞煩勞憂勞恚勞也、六極、氣極血極筋極骨極肌極精極也、羸瘦者肌肉消減、崩中者血液下注、脈絕者脈絡不通、桑皮稟陽明土金之氣。刈而復茂。生長之氣最盛。故補續之功如此。

桑葉氣味苦寒、主除寒熱、出汗、按夷堅志云嚴州山寺有一遊僧形體羸瘦飲食甚少每夜就枕徧身汗出迨旦衣皆濕透如此二十年無藥能療期待盡耳監寺僧曰吾有藥絕驗爲汝治之三日宿疾頓愈其方單用桑葉一味乘露採摘焙乾碾末每用二錢空腹溫米飲調服或值桑落時乾者亦堪用但力不如新採者桑葉是止盜汗之藥非發汗藥本經蓋謂桑葉主治能除寒熱并除出汗也恐人誤讀作發汗解故表而明之

桑枝氣味苦平、主治徧體風癢乾燥、水氣、脚氣、風氣、四支拘攣、上氣、眼運、肺氣欬嗽、消食、利小便、久服輕

身聰明耳目令人光澤圖經本草〇附
桑椹止消渴唐本草利五藏關節痛安魂鎭神令人聰明變白不老本草拾遺〇附
桑花氣味苦暖無毒主治健脾濇腸止鼻洪吐血腸風崩中帶下日華本草〇附　桑花生桑樹上白蘚也如地錢花樣刀刮取炒用非是桑椹花
桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背强癰腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎桑寄生始出弘農川谷及近海州邑海外之境其地暖而不蠶桑無剪伐之苦氣厚力充故枝節間有小木生焉是爲桑上寄生寄生之葉如橘而厚軟寄生之莖如槐而肥脆四月開黃白花五月結黃赤實大如小豆有汁稠粘斷莖視之色深黃者良寄生木楓槲櫸柳水楊等樹上皆有之須桑上生者可用世俗多以寄生他樹者僞充不知氣性不同用之非徒無益而反有害一種黃寄生形如石斛一種如柴不黃色者皆僞也
寄生感桑氣而寄生枝節間生長無時不假土力奪天地造化之神功主治腰痛者腰乃腎之外候男子以藏精女子以繫胞寄生得桑精之氣虛繫而生故治腰痛小兒腎形未足似無腰痛之證應有背强癰腫之疾寄生治腰痛則小兒背强癰腫亦能治之充肌膚精氣外達也堅髮齒精氣內足也精氣外達而充肌膚則鬚眉亦長精氣內足而堅髮齒則胎亦安蓋肌膚者皮肉之餘齒者骨之餘髮與鬚眉者血之餘胎者身之餘以餘氣寄生之物而治餘氣之病同類相感如此
寄生實氣味甘平無毒主明目輕身通神

柏子仁、氣味甘平無毒、主治驚悸、益氣、除風濕、安五藏、久服、令人潤澤美色、耳目聰明、不肌不老、輕身延年、柏木處處有之其實先以太山者爲良今以陝州宜州乾州爲勝柏有數種葉扁而側生者名側柏葉可以入藥其實皆圓柏所生若側柏之實尤爲佳妙但不可多得爾仁色黃白其氣芬香最多脂液萬木皆向陽柏獨西顧故字從白白者西方也埤雅云柏之指西猶鍼之指南也寇宗奭曰予官陝西登高望柏千萬株皆一一西指

柏葉經冬不凋。禀太陽之水氣也。仁黃臭香。禀太陰之土氣也。水精上資。故治心腎不交之驚悸。土氣內充。故益氣除風濕。夫治驚悸。益氣除風濕。則五藏皆和。故安五藏也。仁多脂液。久服則令人潤澤而美色。且耳目聰明。五藏安和。津液濡灌。故不肌不老。輕身延年。

側柏葉、氣味苦微溫無毒、主治吐血、衄血、痢血、崩中赤白、輕身益氣、令人耐寒暑、去濕痺、生肌、○別錄附

凡草木耐歲寒。冬不落葉者。陰中有陽也。冬令主太陽寒水。而水府屬太陽。水藏屬少陰。柏葉禀寒水之氣。而太陽爲標。禀少陰之氣。而君火爲本。故氣味苦微溫。主治吐血衄血痢血。崩中赤白者。得水陰之氣。而資養其血液也。輕身益氣。令人耐寒暑。去濕痺。生肌者。得太陽之標。少陰之本。而補益其陽氣也。柏子仁氣味甘平。故禀太陽寒水。而兼得太陰之土氣。側柏葉氣味苦微溫。故禀太陽寒水而兼得少陰之君火。葉實之所以不同者如此。

松脂、氣味苦甘溫、無毒、主治癰疽惡瘡、頭瘍白禿、疥瘙風氣、安五藏、除熱、久服、輕身、不老延年、松木之脂俗名松香

處處山中有之其木修聳多節其皮粗厚有鱗其葉有兩鬣五鬣七鬣其花蕊爲松黃結實狀如豬心木之餘氣結爲茯苓松脂入土年深化成琥珀其脂以通明如熏陸香顆者爲勝乃服食辟穀之品神仙不老之妙藥也熬化濾過卽爲瀝青

松脂生于松木之中。稟木質而有火土金水之用。氣味苦溫。得火氣也。得火氣故治肌肉之癰。經脈之疽。以及陰寒之惡瘡。入土成珀。堅潔如金。裕金氣也。裕金氣故治頭瘍白禿。以及疥瘙之風氣。色黃臭香。味苦而甘。備土氣也。備土氣故安五藏。木耐歲寒。經冬不凋。具水氣也。具水氣故除熱。久服則五運全精。故輕身不老延年。

松節、氣味苦溫無毒。主治百邪、久風、風虛、脚痹、疼痛、釀酒、主脚軟骨節風、（別錄附）

松花別名松黃。氣味甘溫無毒。主潤心肺、益氣、除風止血、亦可釀酒、（本草綱目附）

茯苓氣味甘平、無毒、主治胸脇逆氣、憂恚驚邪恐悸、心下結痛、寒熱煩滿欬逆、口焦舌乾、利小便、久服安魂養神、不飢延年、茯苓生大山古松根下有赤白二種下有茯苓則上有靈氣如絲之狀山中人亦時見之史記龜策傳作茯靈謂松之神靈伏結而成小者如拳大者如斗外皮皺黑內質光白以堅實而大者爲佳

茯苓本松木之精華。藉土氣以結成。故氣味甘平。有土位中央而樞機旋轉之功。稟木氣而樞轉。則胸脇之逆氣可治也。稟土氣而安五藏。則憂恚驚恐悸之邪可平也。裹氣不和。則心下結痛。表氣不和。則

為寒為熱。氣鬱于上。上而不下。則煩滿欬逆。口焦舌乾。氣逆于下。交通不表。則小便不利。茯苓位於中土。靈氣上薈。主內外旋轉。上下交通。故皆治之。久服安肝藏之魂。以養心藏之神。木生火也。不飢延年。土氣盛也。

赤茯苓主破結氣、藥性本草瀉心小腸膀胱濕熱、利竅行水、本草綱目○附

茯神氣味甘平、無毒、主辟不祥、療風眩、風虛五勞、口乾、止驚悸、多恚怒、善忘、開心益智、安魂魄、養精神、別錄

○附 離松木本體不附根而生者為茯苓不離本體抱根而生者為茯神雖分二種總以茯苓為勝

茯苓皮主治水腫膚脹、利水道、開腠理、本草綱目○附

神木主治偏風、口面喎斜、毒風筋攣、不語、心神驚掣、虛而健忘、藥性本草○附 即茯神心內木也又名黃松節 愚謂茯苓之皮與木後人收用各有主治然皆糟粕之藥並無精華之氣不堪列于上品祗因茯苓而類載之于此

蔓荊子氣味苦微寒、無毒、主治筋骨間寒熱、濕痹拘攣、明目堅齒、利九竅、去白蟲、久服輕身耐老、小荊實亦等、

蔓荊生于水濱苗高丈餘其莖小弱如蔓故名蔓荊春葉夏茂六月有花淡紅色九月成實黑斑色大如梧子而輕虛一種木本者其枝莖堅勁作科不作蔓名牡荊結實如麻子大又名小荊實

蔓荊多生水濱。其子色黑。氣味苦寒。稟太陽寒水之氣化。蓋太陽本寒標熱。少陰本熱標寒。主治筋骨間寒熱者。太陽主筋病。少陰主骨病。治太陽少陰之寒熱也。濕痹拘攣。濕傷筋骨也。益水之精。故明目。

補骨之餘。故堅齒。九竅為水注之氣。水精充足。故利九竅。蟲乃陰類。太陽有標陽之氣。故去肉蟲。久服。則筋骨強健。故輕身耐老。小荆實亦等。言蔓荆之外。更有一種小荆。其實與蔓荆之實功力相等。可合一而並用也。

小荆實、氣味苦温、無毒、主除骨間寒熱、通利胃氣、止欬逆、下氣、○別錄附

槐實、氣味苦寒、無毒、主治五內邪氣熱、止涎唾、補絕傷、火瘡、婦人乳瘕、子藏急痛、槐始出河南平澤今處處有之有數種葉大而黑者名櫰槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐槐之生也季春五日而兔目十日而鼠耳更旬日而始規再旬日而葉成四五月間開黃花六七月間結實作莢連珠中有黑子以子連多者為妙其木材堅重有青黃白黑色周禮冬取槐檀之火淮南子云老槐生火天元玉物簿云老槐生丹槐之神異如此其花未開時炒過煎水染黃甚鮮陳藏器曰子上房七月收之可染皂近時用槐花染綠

槐生中原平澤、花黃子黑、氣味苦寒、木質有青黃白黑色、老則生火生丹、備五運之全精。故主治五內邪氣之熱。五藏在內。故曰五內。邪氣熱因邪氣而病熱也。肺氣不能四布其水精。則涎唾上涌。槐實能止之。肝血不能滲灌於絡脈。則經脈絕傷。槐實能補之。心火內盛。則為火瘡。脾土不和。則為乳瘕。腎氣內逆。則子藏急痛。槐稟五運之氣。故治肺病之涎唾。肝病之絕傷。心病之火瘡。脾病之乳瘕。腎病之急痛。而為五內邪氣之熱者如此。

槐花、氣味苦平、無毒、主治五痔、心痛、眼赤、殺腹藏蟲、及皮膚風熱、腸風瀉血、赤白痢、日華本草○附

槐枝、氣味苦平、無毒、主治洗瘡及陰囊下濕癢、八月斷大枝、候生嫩蘗、煮汁釀酒、療大風痿痹甚效、別錄○附

槐葉、氣味苦平、無毒、主治煎湯、治小兒驚癇壯熱、疥癬及疔腫、皮莖同用、日華本草○附

槐膠、氣味苦寒、無毒、主治一切風化涎痰、清肝藏風、筋脈抽掣、及急風口禁、嘉祐本草○附

乾漆、氣味辛溫、無毒、主治絕傷、補中、續筋骨、填髓腦、安五藏、五緩六急、風寒濕痹、生漆去長蟲、久服輕身耐老、漆樹始出漢中山谷今梁州益州廣東金州歙州睦州皆有樹高二三丈幹如柿葉如椿花如槐實如牛柰子木心色黃六七月刻取滋汁或以斧鑿取乾漆不假日爆乃自然乾者狀如蜂房孔孔間隔者為佳

漆木生於西北、鑿取滋汁而為漆、日曝則反潤。陰濕則易乾。如人胃府水穀所化之津液。奉心則化赤為血。即日曝反潤之義也。入腎藏則凝結為精。即陰濕易乾之義也。乾漆氣味辛溫。先白後赤。生乾則黑。稟陽明金精之質。而上奉於心。以資經脈。下交於腎。以凝精髓之藥也。主治絕傷。資經脈也。補中。陽明居中土也。續筋骨者。治絕傷則筋骨亦可續也。填髓腦者。凝精髓也。陽明水穀之精。滋灌五藏。故安五藏。弛縱曰緩。拘攣曰急。皆不和之意。五藏不和而弛縱。是為五緩。六府不和而拘攣。是為六急。五緩六急乃風寒濕之痹證。故曰風寒濕痹也。素問痹論云。五藏皆有外合。六府亦各有俞。皮肌脈筋骨之

痹。各以其時。重感於風寒濕之氣。則內舍五藏。五藏之痹。猶五緩也。風寒濕氣。中其俞。而食飲應之。循俞而入。各舍其府。六府之痹。猶六急也。是五緩六急。乃風寒濕痹也。生漆色白屬金。金能御風。故生漆去長蟲。久服則中土之精。四布運行。故輕身耐老。

黃連、氣味苦寒、無毒、主治熱氣、目痛、眥傷泣出、明目、腸澼、腹痛下痢、婦人陰中腫痛、久服令人不忘、黃連始出巫陽山谷及蜀郡太山之陽今以雅州者為勝苗高尺許似茶叢生一莖三葉凌冬不凋四月開花黃色六月結實如芹子色亦黃根如連珠形如雞距外刺內空

黃連生於西蜀。味苦氣寒。稟少陰水陰之精氣。主治熱氣者。水滋其火。陰濟其陽也。目痛眥傷泣出者。火熱上炎於目。則目痛而眥肉傷。眥傷則泣出。又曰明目者。申明治目痛眥傷泣出。以其能明目也。腸澼者。火熱內乘於陰。夫熱淫於內。薄為腸澼。此熱傷陰分也。腹痛下痢者。風寒暑濕之邪。傷其經脈。不能從肌腠而外出。則下行腸胃。致有腸痛下痢之證。黃連瀉火熱而養陰。故治腸澼腹痛下痢。婦人陰中腫痛者。心火協相火而交熾也。黃連苦寒。內清火熱。故治婦人陰中腫痛。久服令人不忘者。水精上滋。瀉心火而養神。則不忘也。○大凡苦寒之藥。多在中品下品。惟黃連列於上品者。陰中有陽。能濟君火而養神也。少陰主水而君火在上。故冬不落葉。　凡物性有寒熱溫清燥潤。及五色五味。五色五味。以應五運。寒熱溫清燥潤。以應六氣。是以上古司歲備物。如少陰君火少陽相火司歲。則備溫熱之藥。

太陽寒水司歲。則備陰寒之藥。厥陰風木司歲。則備清涼之藥。太陰濕土司歲。則備甘潤之藥。陽明燥金司歲。則備辛燥之藥。岐伯曰。司歲備物。得天地之專精。非司歲備物。則氣散也。後世不能效上古之預備。因加炮製。以助其力。如黃連水浸。附子火炮。卽助寒水君火之義。後人不體經義。反以火炒黃連。尿煮附子。寒者熱之。熱者寒之。是制也。非製也。譬之鷹犬之力。在於爪牙。今束其爪。縛其牙。亦何貴乎鷹犬哉。

蒲黃、氣味甘平、無毒、主治心腹膀胱寒熱、利小便、止血、消瘀血、久服、輕身益氣力、延年神仙、蒲香蒲水草也蒲黃乃香蒲花中之蕊屑細若金粉今藥肆或以松花僞充宜辨之始出河東池澤今處處有之以秦州者爲勝春初生嫩葉出水紅白色茸茸然至夏抽梗于叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂之蒲槌

香蒲生於水中。色黃味甘。稟水土之專精。而調和其氣血。主治心腹膀胱寒熱。利小便者。稟土氣之專精。通調水道。則心腹膀胱之寒熱。俱從小便出。而氣機調和矣。止血消瘀血者。稟水氣之專精。生其肝木。則止新血。消瘀血。而血脈調和矣。久服則水氣充足。土氣有餘。故輕身益氣力。延年神仙。

菊花、氣味苦平、無毒、主治諸風頭眩腫痛、目欲脫、淚出、皮膚死肌、惡風濕痺、久服、利血氣、輕身、耐老延年、菊花處處有之以南陽菊潭者爲佳菊之種類不一培植而花毬大者止供玩賞生于山野田澤開花不起樓子色只黃白二種名茶菊者方可入藥以味甘者爲勝古云甘菊延齡苦菊泄人不可不辨○本經氣味主治槩葉莖花實而言今時止用花矣

菊花、本經名節華、以其應重陽節候而華也、月令云、九月菊有黃花、莖葉味苦。花味兼甘。色有黃白。稟陽明秋金之氣化。主治諸風頭眩腫痛。稟金氣而制風也。目欲脫淚出。言風火上淫於目。痛極欲脫而淚出。菊稟秋金清肅之氣。能治風木之火熱也。皮膚死肌。惡風濕痹。言感惡風濕邪而成風濕之痹證。則為皮膚死肌。菊稟金氣而治皮膚之風。兼得陽明土氣而治肌肉之濕也。周身血氣生於陽明胃府。故久服利血氣。輕身。血氣利而輕身。則耐老延年。

茵陳蒿、氣味苦平、微寒、無毒、主治風濕寒熱邪氣、熱結黃疸、久服輕身、益氣、耐老、面白悅、長年、白兔食之成仙、茵陳蒿始出太山及邱陵坡岸上今處處有之不若太山者佳苗似蓬蒿其葉緊細臭香如艾秋後莖枯經冬不死至春因舊根而復生故名茵蔯一種開花結實者名鈴兒茵蔯無花實者名毛茵蔯入藥以無花實者為勝

經云、春三月。此為發陳。茵陳因舊苗而春生。蓋因冬令水寒之氣。而具陽春生發之機。主治風濕寒熱邪氣。得生陽之氣。則外邪自散也。熱結黃疸。得水寒之氣。則內熱自除也。久服則生陽上升。故輕身益氣。耐老。因陳而生新。故面白悅長年。兔乃純陰之物。喜陽春之氣。故白兔食之而成仙。

天名精、氣味甘寒、無毒、主治瘀血、血瘕欲死、下血、止血、利小便、久服輕身耐老、天名精合根苗花實而言也根名土牛膝苗名活鹿草實名鶴蝨所以名活鹿者異苑云宋元嘉中青州劉儁射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起儁怪而拔草便倒如此三度儁因密錄此草種之治折傷愈多人因以名之始出平原川澤今江河間皆有

之路旁陰濕處甚多春生苗高二三尺葉如紫蘇葉而尖長七月開黃白花如小野麻結實如茼蒿子最粘人衣狐氣尤甚炒熟則香因名鶴蝨俗名鬼蝨其根黃白色如牛膝而稍短故名土牛膝

鹿乃純陽之獸。得此天名精而復活。蓋稟水天之氣而多陰精。故能治純陽之鹿。主治瘀血。血瘕欲死。得水天之精氣。陰中有陽。陽中有陰。故瘀久成瘕之積血。至欲死而可治。亦死而能生之義也。又曰下血止血者。申明所以能治瘀血血瘕欲死。以其能下積血而復止新血也。水精之氣。上合于天。則小便自利。久服則精氣足。故輕身耐老。

鶴蝨、氣味苦辛、有小毒、主治蚘蟯蟲、〇唐本草附

鶴蝨得天日之精氣在上。故主殺陰類之蚘蟯。

土牛膝、又名杜牛膝、氣味苦寒、主治吐血、牙疼、咽喉腫塞、諸骨哽咽、〇新增附

天者陽也。下通水精。水者陰也。陰柔在下。故根名土牛膝。陽剛在上。故苗名活鹿。子名鶴蝨。于命名之中。便有陰陽之義。

石龍芻、氣味苦微寒、無毒、主治心腹邪氣、小便不利、淋閉、風濕、鬼疰、惡毒、久服、補虛羸、輕身、耳目聰明、延年、

石龍芻一名龍鬚草近道水石處皆有之生于縉雲者佳故又名縉雲草苗叢生直上並無枝葉狀如棕心草夏月莖端作小穗開花結細實赤色吳人多栽蒔之以織席。

石龍芻氣味苦寒。生于水石間。得少陰水精之氣化。故以龍名。又龍能行洩其水精也。主治心腹邪氣

者。少陰水精之氣。上交于心。則心腹之邪氣可治也。小便不利淋閉者。熱邪下注而病淋。濁氣不下化而仍閉結。皆爲小便不利。龍骨能啟水精之氣。上交于心。上下相交。則小便自利矣。又少陰神氣外浮。則能去風濕。少陰神氣內藏。則能除鬼疰也。又曰惡毒者。言鬼疰之病。皆惡毒所爲。非癰毒也。久服則水火相濟。故能補虛羸而輕身。精神充足。故耳目聰明而延年。

車前子、氣味甘寒、無毒、主治氣癃、止痛、利水道小便、除濕痹、久服輕身耐老、車前草本經名當道。詩名芣苡。好生道旁及牛馬足跡中。故有車前當道及牛遺馬舄之名。江湖淮甸處處有之。春生苗葉布地。中抽數莖作穗如鼠尾。花極細密青色微赤。結實如葶藶子。赤黑色

乾坤皆有動靜。夫坤其靜也翕。其動也闢。車前好生道旁。雖牛馬踐踏不死。蓋得土氣之用。動而不靜者也。氣癃。膀胱之氣癃閉也。氣癃則痛。痛則水道之小便不利。車前得土氣之用。土氣行。則水道亦行。而膀胱之氣不癃矣。不癃則痛止。痛止則水道之小便亦利矣。土氣運行。則濕邪自散。故除濕痹。久服。土氣升而水氣布。故輕身耐老。○神仙服食經云。車前雷之精也。夫震爲雷。爲長男。詩言采采芣苡。亦欲妊娠而生男也。

冬葵子、氣味甘寒滑、無毒、主治五藏六府寒熱、羸瘦、五癃、利小便、久服堅骨、長肌肉、輕身延年、葵菜處處有之。以八九月種者。覆養過冬。至春作子。謂之冬葵子。如不覆養。正月復種者。謂之春葵。三月始種。五月開紅紫花者。謂之蜀葵。八九月開黃花者。謂之秋葵。葵種不一。此外尚有錦葵。黃葵。終葵。菟葵之名。花具九色

及閒色更有淺深之不同

葵花開五色。四季長生。得生長化收藏之五氣。故治五藏六府之寒熱羸瘦。冬葵子覆養過冬。氣味甘寒而滑。故治五藏。夫膀胱不利爲癃。五爲土數。土不運行。則水道閉塞。故曰五癃。治五癃則小便自利。久服堅骨。得少陰之氣也。長肌肉。得太陰之氣也。堅骨長肌。故輕身延年。

地膚子、氣味苦寒、無毒、主治膀胱熱、利小便、補中益精氣、久服耳目聰明、輕身耐老、地膚子多生平澤田野根作叢生每窠有二三十莖七月間開黃花結子青白曬乾則黑似初眠蠶沙之狀

地膚子氣味苦寒。禀太陽寒水之氣化。故主治膀胱之熱。而利小便。膀胱位居胞中。故補中而益水精之氣。久服則津液滋灌。故耳目聰明。輕身耐老。虞摶醫學正傳云。摶兄年七十。秋間患淋。二十餘日。百方不效。後得一方。取地膚草。搗自然汁服之。遂通。至賤之物。有回生之功如此。是苗葉亦有功也。

決明子、氣味鹹平、無毒、主治青盲、目淫膚赤白膜、眼赤淚出、久服益精光、輕身、決明子處處有之初夏生苗莖高三四尺葉如苜蓿本小末大晝開夜合秋開淡黃花五出結角如細缸豆長二三寸角中子數十粒色青綠而光亮狀如馬蹄故名馬蹄決明又別有草決明乃青葙子也

目者肝之竅。決明氣味鹹平。葉司開闔。子色紫黑而光亮。禀太陽寒水之氣。而生厥陰之肝木。故主治青盲目淫膚赤白膜。青盲則生白膜。膚赤乃眼膚之赤。目淫則多淚。故又曰白膜眼赤淚出也。久服則水精

充溢故益精光輕身。

茺蔚子氣味辛甘微温無毒主明目益精除水氣久服輕身茺蔚本經名益母又名益明爾雅名蓷今處處有之近水濕處甚繁春生苗如嫩蒿入夏長三四尺其莖方其葉如艾節節生穗充盛蔚密故名茺蔚五月采穗九月采子每萼內有細子四粒色黑褐

茺蔚莖葉甘寒子辛温本經辛甘微温概苗實而言也莖方子黑善生濕地稟水土之氣化明目益精。得水氣也除水氣土氣盛也久服則精氣充蔚故輕身。

茺蔚莖葉花穗氣味甘寒微苦辛主治隱疹可作浴湯

詩言中谷有蓷熯其乾矣益母草得水濕之精能耐旱熯滋養皮膚故主治隱疹可作湯浴。茺蔚子明目益精而補腎復除水氣以健脾故有茺蔚之名益母草清熱而解毒涼血以安胎故有益母之名。

李時珍曰茺蔚子治婦女經脈不調胎產一切血氣諸病妙品也其根莖花葉實並皆入藥可同用若治手足厥陰血分風熱明目益精調女人經脈則單用茺蔚子為良若治腫毒瘡瘍消水行血婦人胎產諸病則宜並用為良蓋其根莖花葉專于行而子則行中有補故也又曰莖葉味辛而苦花味微苦甘根味甘並無毒

丹砂氣味甘微寒無毒主治身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老能化為汞丹砂又名朱砂始出涪州山谷今辰州錦州及雲南波斯蠻獠洞中石穴內皆有而以辰州者為勝故又名辰砂大者如芙蓉花小者如箭鏃碎之作牆壁光明可鑑成層可折研之鮮紅斯

爲上品細小者爲米砂淘土石中得者爲土砂又名陰砂皆爲下品蘇恭曰形雖大而雜土石又不若細而明淨者佳

水銀出于丹砂之中。精氣內藏。水之精也。色赤體堅。象合離明。火之精也。氣味甘寒。生于土石之中。乃資中土而得水火之精。主治身體五藏百病者。五藏之氣。內歸坤土。外合周身。丹砂從中土而達五藏之氣。出于身體。則百病咸除。養精神者。養腎藏之精。心藏之神。而上下水火相交矣。安魂魄者。安肝藏之魂。肺藏之魄。而內外氣血調和矣。調和其氣。故益氣。調和其血。故明目。上下水火相交。則精魅之怪邪惡之鬼。自消殺矣。久服則靈氣充盛。故神明不老。內丹可成。故能化爲汞。

雲母氣味甘平。無毒。主治身皮死肌。中風寒熱。如在車船上。除邪氣。安五藏。益子精。明目。久服。輕身延年。雲母出太山山谷齊山廬山及瑯琊北定山石間今兗州雲夢山及江州濱州杭越間亦有生土石間作片成層可折明滑光白者爲上候雲氣所出之處于下掘取即獲但掘時忌作聲此石乃雲之根故名雲母而雲母之根則陽起石也

今時用陽起石者有之。用雲母者甚鮮。故但存本經原文。不加詮釋。後凡存本經而不詮釋者。義俱倣此。

赤石脂氣味甘平。無毒。主治黃疸。洩痢。腸澼膿血。陰蝕。下血赤白。邪氣。癰腫。疽痔。惡瘡。頭瘍。疥瘙。久服。補髓益氣。肥健不飢。輕身延年。五色石脂。各隨五色補五藏。本經槩言五色石脂今時只用赤白二脂赤白二脂赤中有白白中有赤總名赤石脂不必如

別錄分爲二也始出南山之陽及延州潞州吳郡山谷中今四方皆有此石中之脂如骨之髓故揭石取之以理膩粘舌綴唇者爲上

石脂乃石中之脂爲少陰腎藏之藥又色赤象心甘平屬土主治黃疸洩痢腸澼濃血者脾土留濕則外疸黃而內洩痢甚則腸澼濃血石脂得太陰之土氣故可治也陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔者少陰藏寒不得君火之陽熱以相濟致陰蝕而爲下血赤白邪氣癰腫而爲疽痔石脂色赤得少陰之火氣故可治也惡瘡頭瘍疥瘙者少陰火熱不得腎藏之水氣以相滋致火熱上炎而爲惡瘡之頭瘍疥瘙石脂生于石中得少陰水精之氣故可治也久服則脂液內生氣血充盛故補髓益氣補髓助精也益氣助神也精神交會于中土則肥健不飢而輕身延年本經槩言五色石脂故曰各隨五色補五藏

滑石氣味甘寒無毒主治身熱洩澼女子乳難癃閉利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣久服輕身耐飢長年

滑石一名液石又名脊石始出赭陽山谷及太山之陰或掖北白山或卷山今湘州永州始安嶺南近道諸處皆有初取柔軟久漸堅硬白如凝脂滑而且膩者佳

滑石味甘屬土氣寒屬水色白屬金主治身熱洩澼者稟水氣而清外內之熱也熱在外則身熱熱在內則洩澼也女子乳難者稟金氣而生中焦之汁乳生中焦亦水類也治癃閉稟土氣而化水道之出也利小便所以治癃閉也蕩胃中積聚寒熱所以治身熱洩澼也益精氣所以治乳難也久服則土生金而金生水故輕身耐飢長年

硝石、氣味苦寒、無毒、主治五藏積熱、胃脹閉、滌去蓄結飲食、推陳致新、除邪氣、煉之如膏、久服輕身、硝石又名火硝又名燄硝丹爐家用製五金八石銀工用化金銀軍中用作烽燧火藥得火卽焰起故有火硝焰硝之名始出益州山谷及武都隴西西羌今河北慶陽蜀中皆有乃地霜也冬間徧地生如白霜掃取以水淋汁煎煉而成狀如朴硝又名生硝再煎提過或有鋒芒如芒硝或有圭稜如馬牙硝故硝石亦有芒硝牙硝之名與朴硝之芒牙同稱然水火之性則異也

硝石乃冬時地上所生白霜、氣味苦寒。稟少陰太陽之氣化。蓋少陰屬冬令之水。太陽主六氣之終。遇火能焰者。少陰上有君火。太陽外有標陽也。主治五藏積熱胃脹閉者。言積熱在藏。致胃府之氣脹閉不通。硝石稟水寒之氣而治藏熱。具火焰之性而消胃脹也。滌去蓄結飲食。則胃府之脹閉自除。推陳致新。除邪氣。則五藏之積熱自散。煉之如膏。得陰精之體。故久服輕身。○硝石朴硝皆味鹽性寒。本經皆言苦寒。初時則鹽極而苦。提過則轉苦爲鹹矣。

朴硝、氣味苦寒、無毒、主治百病、除寒熱邪氣、逐六府積聚結固留癖、能化七十二種石、煉餌服之、輕身神仙、朴硝始出益州山谷有鹹水之陽今西蜀青齊河東河北皆有生于斥鹵之地土人刮掃煎汁經宿結成再煎提淨則結成白硝如冰如蠟齊衛之硝底多而面上生細芒如鋒所謂芒硝是也川晉之硝底少而面上生牙如圭角作六稜縱橫玲瓏洞徹可愛所謂馬牙硝是也愚按雪花六出玄精石六稜六數爲陰乃水之成數也朴硝硝石皆感地水之氣結成而稟寒水之氣化是以形類相同但硝石遇火能焰兼得水中之天氣朴硝止稟地水之精不得天氣故遇火不焰也所以不同者如此有謂冬時采取則爲硝石三時采取則爲朴硝有謂掃取白霜則爲硝石掃取泥汁則爲朴硝有謂出處雖同近山谷者則爲硝石近海濱者則爲朴硝諸說不同今並存之以俟訂正

朴硝稟太陽寒水之氣化。夫太陽之氣本于水府。外行通體之皮毛。從胸膈而入于中土。主治百病寒熱邪氣者。外行于通體之皮毛也。外感百病雖多。不越寒熱之邪氣。治寒熱邪氣。則外感之百病皆治矣。逐六府積聚結固留癖者。從胸膈而入于中土也。太陽之氣。入于中土。則天氣下交于地。凡六府積聚結固留癖可逐矣。能化七十二種石者。朴硝味鹹。鹹能耎堅也。天一生水。煉餌服之。得先天之精氣。故輕身神仙。

礬石氣味酸寒、無毒、主治寒熱洩痢、白沃、陰蝕、惡瘡、目痛、堅骨齒、煉餌服之、輕身不老增年、礬石始出河西山谷及隴西武都石門今益州晉州青州慈州無爲州皆有一名涅石又名羽涅羽澤礬有五種其色各異有白礬黃礬綠礬皂礬絳礬之不同礬石白礬也乃采石敲碎煎煉而成潔白光明者爲明礬成塊光瑩如水晶者爲礬精煎礬之法采石數百斤用水煎煉其水成礬石之斤數不減是石中之精氣假水而成礬故有羽涅羽澤之名涅澤水也羽聚也謂聚水而成也

礬石以水煎石而成。光亮體重。酸寒而濇。是稟水石之專精。能肅清其穢濁。主治寒熱洩痢白沃者。謂或因于寒。或因于熱。而爲洩痢白沃之證。礬石清滌腸胃。故可治也。陰蝕惡瘡者。言陰盛生蟲。肌肉如蝕。而爲惡瘡之證。礬石酸濇殺蟲。故可治也。以水煎石。其色光明。其性本寒。故治目痛。以水煎石。凝結成礬。其質如石。故堅骨齒。煉而餌服。得石中之精。補養精氣。故輕身不老增年。

石膽氣味酸辛寒、有小毒、主明目、治目痛、金瘡、諸癇痙、女子陰蝕痛、石淋寒熱、崩中下血、諸邪毒氣、令人

有子、煉餌服之不老、久服增壽神仙、石膽水經名黑石俗呼膽礬始出秦川羌道山谷大石間或羌里句青山今信州鉛山嵩嶽及蒲州皆有之生于銅坑中采得煎煉而成又有自然生者尤爲珍貴大者如拳如雞卵小者如桃栗擊之縱橫分解但以火燒之成汁者必偽也塗于鐵上及銅上燒之紅者眞也

膽礬氣味酸辛而寒。酸木也。辛金也。寒水也。稟金水木相生之氣。化稟水氣。故主明目。治目痛。稟金氣。故治金瘡諸癇痙。謂金瘡受風。變爲癇痙也。稟木氣。故治女子陰蝕痛。謂土濕潰爛。女子陰戶如䘌嚙。缺傷而痛也。金生水而水生木。故治石淋寒熱崩中下血。諸邪毒氣。令人有子。夫治石淋寒熱崩中下血。金生水也。治諸邪毒氣。令人有子。水生木也。煉餌服之不老。久服增壽神仙。得石中之精也。

石鍾乳、氣味甘溫無毒、主治欬逆上氣、明目益精、安五藏、通百節、利九竅、下乳汁、石鍾乳一名虛中一名蘆石一名鵝管石皆取中空之意石之津氣鍾聚成乳滴溜成石故名石鍾乳今倒名鍾乳石矣出太山少室山谷今東境名山石洞皆有惟輕薄中通形如鵝翎管碎之如爪甲光明者爲上

石鍾乳乃石之津液融結而成。氣味甘溫。主滋中焦之汁。上輸于肺。故治欬逆上氣。中焦取汁。奉心化赤而爲血。故明目。流溢于中而爲精。故益精。精氣盛則五藏和。故安五藏。血氣盛則百節和。故通百節。津液濡于空竅。則九竅自利。滋于經脈。則乳汁自下。

禹餘糧、氣味甘寒無毒、主治欬逆、寒熱煩滿、下赤白、血閉癥瘕、大熱、煉餌服之不飢、輕身延年、禹餘糧始出東海池澤及山島中今多出東陽澤州潞州石中有細粉如麵故曰餘糧李時珍曰禹餘糧乃石中黃粉生于池澤其生于山谷者爲太一餘糧也

仲祖傷寒論云、汗家重發汗。必恍惚心亂。小便已陰疼。宜禹餘糧丸。全方失傳、世亦罕用、

太一餘糧、氣味甘平無毒、主治欬逆上氣、癥瘕血閉漏下、除邪氣肢節不利、久服耐寒暑不飢、輕身飛行千里神仙、

陳藏器曰、太大也、一道也、大道之師、卽理化神君禹之師也、師嘗服之故有太一之名、陶宏景曰本草有太一餘糧禹餘糧兩種治體相同而今世惟有禹餘糧不復識太一矣李時珍曰生池澤者爲禹餘糧生山谷者爲太一餘糧本是一物晉宋以來不分山谷池澤通呼爲太一禹餘糧義可知矣

空青、氣味甘酸寒、無毒、主治青盲、耳聾、明目、利九竅、通血脈、養精神、益肝氣、久服輕身延年、 空青一名楊梅青始出益州山谷及越巂山今蔚蘭宣梓諸州有銅處銅精熏則生空青大者如拳如卵小者如豆粒或如楊梅其色青其中皆空故曰空青內有漿汁爲治目神藥不空無漿者白青也今方家以藥塗銅物上生青刮下僞作空青贗者不可得

紫石英、氣味甘溫、無毒、主治心腹欬逆、邪氣、補不足、女子風寒在子宮、絕孕、十年無子、久服溫中、輕身延年、 紫石英始出太山山谷今會稽諸暨烏程永嘉陽山東莞山中皆有惟太山者最勝其色淡紫其質瑩澈大小皆具五稜兩頭如箭鏃

白石英、氣味甘微溫、無毒、主治消渴、陰痿不足、欬逆、胸膈間久寒、益氣、除風濕痺、久服輕身長年、 白石英始出華陰山谷及太山今壽陽澤州虢州洛州山中俱有大如指長二三寸六面如削白瑩如玉而有光長五六寸益佳○或問天地開闢草木始生後人分移時植故他處亦有今土中所生之石亦有始生與他

處之分何耶愚曰草木金石蟲魚皆爲物類始生者開闢之初物之先見也他處者生育之蕃盛也天氣從東南而西北則草木始生東南者未始不生西北西北雖生不如東南之力也地氣從西北而東南則金石之始生西北者未始不生東南東南雖生不如西北之力也而豈蒔植移徙之謂哉若以草木土石而異視之何所見之不大也

紫白石英品類相同主治亦不甚遠紫爲木火之色氣味甘溫故治心腹腎藏之寒白爲金方之色氣味甘微溫亦治腎藏胸膈之寒而兼上焦之燥此大體同而微異也

龍骨氣味甘平無毒主治心腹鬼疰精物老魅欬逆洩痢膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癇晉地川谷及大山山巖水岸土穴之中多有死龍之骨今梁益巴中河東州郡山穴水涯間亦有之骨有雌雄骨細而文廣者雌也骨粗而文狹者雄也入藥取五色具而白地粹紋其質輕虛舐之粘舌者爲佳黃白色者次之黑色者下也其質白重而花紋不細者名石龍骨不堪入藥其外更有齒角功用與龍骨相等

鱗蟲三百六十而龍爲之長背有八十一鱗具九九之數上應東方七宿得冬月蟄藏之精從泉下而上騰于天乃從陰出陽自下而上之藥也主治心腹鬼疰精物老魅者水中天氣上交于陽則心腹和平而鬼疰精魅之陰類自消矣欬逆者天氣不降也洩痢膿血者土氣不藏也女子漏下者水氣不升也龍骨啟泉下之水精從地土而上騰于天則陰陽交會上下相和故欬逆洩痢漏下皆可治也土氣內藏則癥瘕堅結自除水氣上升則小兒熱氣驚癇自散不言久服或簡脫也

鹿茸氣味甘溫無毒主治漏下惡血寒熱驚癇益氣強志生齒不老本經以白膠入上品鹿茸入中品今定俱入上品鹿游處山林孕六月

而生性喜食龜能別良草臥則口鼻對尾閭以通督脈凡含血之物肉最易長筋次之骨最難長故人年二十骨髓方堅惟麋鹿之角自生至堅無兩月之久大者至二十餘觔計一日夜須生數兩骨之生無速于此故能補骨血益精髓又頭者諸陽之會上鍾于茸故能助陽凡用必須鹿茸今麋鹿並用不可不別

鹿性純陽息通督脈茸乃骨精之餘從陰透頂氣味甘溫有火土相生之義主治漏下惡血者土氣虛寒則惡血下漏鹿茸稟火氣而溫土從陰出陽下者舉之而惡血不漏矣寒熱驚癇者心為陽中之太陽陽虛則寒熱心為君主而藏神神虛則驚癇鹿茸陽剛漸長心神充足而寒熱驚癇自除矣益氣強志者益腎藏之氣強腎藏之志也生齒不老者齒為骨之餘從其類而補之則腎精日益故不老

鹿角膠氣味甘平無毒主治傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕身延年 鹿角

膠原名白膠以鹿角寸截米泔浸七日令軟再入急流水中浸七日刮去粗皮以東流水桑柴火煮七日旋旋添水取汁瀝淨加無灰酒熬成膏冷則膠成矣

鹿茸形如萌栗有初陽方生之意鹿角形如劍戟具陽剛堅銳之體水熬成膠故氣味甘平不若鹿茸之甘溫也主治傷中勞絕者中氣因七情而傷經脈因勞頓而絕鹿膠甘平滋潤故能治也治腰痛羸瘦者鹿運督脈則腰痛可治矣膠能益髓則羸瘦可治矣補中者補中焦益氣者益腎氣也治婦人血閉無子者鹿性純陽角具堅剛膠質潤下故能啟生陽行瘀積和經脈而孕子也止痛安胎者更和經脈而生子也久服則益陰助陽故輕身延年

鹿角氣味鹹溫無毒主治惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在陰中除少腹血痛腰脊痛折傷惡血益氣別錄附○

鹿角功力與茸膠相等而攻毒破洩行瘀逐邪之功居多較茸膠又稍銳焉

牛黃氣味苦平有小毒主治驚癇寒熱熱盛狂痓除邪逐鬼牛黃生隴西及晉地之特牛膽中得之須陰乾百日使燥無令見日月光出兩廣者不甚佳出川蜀者爲上凡牛有黃身上夜視有光眼如血色時時鳴吼恐懼人又好照水人以盆水承之伺其吐出乃喝而迫之黃即墮下水中大者如雞子黃小者如龍眼核重疊可揭輕虛氣香有寶色者佳如黃土色者下也入喝取者爲上殺取者次之○李時珍曰牛之黃牛之病也因其病在心及肝膽之間凝結成黃故能治心及肝膽之病但今之牛黃皆屬殺取苦寒有毒雖屬上品服之無益也

牛黃膽之精也牛之有黃猶狗之有寶蚌之有珠皆受日月之精華而始成無令見日月光者恐復奪其精華也牛屬坤土膽具精汁稟性皆陰故氣味苦平而有陰寒之小毒主治驚癇寒熱者得日月之精而通心主之神也治熱盛狂痓者稟中精之汁而清三陽之熱也除邪者除熱邪受月之華月以應水也逐鬼者逐陰邪受日之精日以應火也牛黃有毒不可久服故不言也 李東垣曰中風入藏始用牛黃更配腦麝從骨髓透肌膚以引風出若風中于府及中經脈者早用牛黃反引風邪入于骨髓如油入麵不能出矣愚謂風邪入藏皆爲死證雖有牛黃用之何益且牛黃主治皆心家風熱狂煩之證何曾入骨髓而治骨病乎腦麝從骨髓透肌膚以引風出是辛竄透發之藥風入于藏藏氣先虛反配腦麝不使藏氣益虛而眞氣外洩乎如風中于府及中經脈正可合腦麝而引風外出又何致如

油入麴而難出耶東垣好爲臆說後人不能參閱聖經從而信之致臨病用藥畏首畏尾六府經脈之病留而不去次入于藏便成不救斯時用牛黃腦麝未見其能生也李氏之說恐貽千百世之禍患故不得不明辯極言以救其失

阿膠氣味甘平無毒主治心腹內崩勞極洒洒如瘧狀腰腹痛四肢痠疼女子下血安胎久服輕身益氣

山東兖州府古東阿縣地有阿井汲其水煎烏驢皮成膠故名阿膠此淸濟之水伏行地中歷千里而發現于此井濟居四瀆之一內合于心井有官舍封禁歲煮膠以供天府故眞膠難得貨者多僞其色黯綠明淨不臭者爲眞俗尙黑如漆故僞造者以尋常之水煎牛皮成膠攙以黑豆汁氣臭質濁不堪入藥

本草乘雅云東阿井在山東兖州府陽穀縣東北六十里卽古之東阿縣也水經注云東阿井大如輪深六七丈水性下趨質淸且重歲常煮膠以貢煮法必取烏驢皮刮淨去毛急流水中浸七日入瓷鍋內漸增阿井水煮三日夜則皮化濾淸再煮稠粘貯盆中乃成耳冬月易乾且色深綠且明亮輕脆味淡而甘亦須陳久方堪入藥設用牛皮及黃明膠幷雜他藥者愼不可用　余嘗逢親往東阿煎膠者細加詢訪聞其地所貨阿膠不但用牛馬諸畜雜皮幷取舊箱匣上壞皮及鞍韂靴屐一切爛損舊皮皆充膠料人間尙黑則入馬料豆汁以增其色人嫌稠氣則加樟腦等香以亂其氣然美惡猶易辨也今則作僞者日益加巧雖用舊皮浸洗日久臭穢全去然後煎煮幷不入豆汁及諸般香味倣與眞者相亂人言眞膠難得眞膠未嘗難得特以爲者雜陳幷得眞者而亦疑之耳人又以膠色有黃有黑爲疑者緣冬月所煎者汁不妨嫩入春後嫩者難于堅實煎汁必老嫩者色黃老者色黑此其所以分也昔人以光如豎漆色帶油綠者爲眞猶未悉其全也又謂眞者拍之卽碎夫拍之卽碎此惟極陳者爲然新膠安得有此至謂眞者絕無臭氣夏月亦不甚濕軟則今之僞者未嘗不然未可以是定美惡也又聞古法先取狼溪水以浸皮後取阿井水以煎膠狼溪發源于洪範泉其性陽阿井水之性陰取其陰陽相配之意火用桑薪煎煉四日夜而後成又謂燒酒爲服膠者所最忌尤當力戒此耆

阿膠、乃滋補心肺之藥也。心合濟水。其水清重。其性趨下。主清心主之熱而下交于陰。肺合皮毛。驢皮主導肺氣之虛而內入于肌。又驢爲馬屬。火之畜也。必用烏驢。乃水火相濟之義。崩墮也、心腹內崩者。心包之血。不散經脈。下入于腹而崩墮也。阿膠益心主之血。故治心腹內崩。勞極、勞頓之極也、洒洒如瘧狀者。勞極氣虛。皮毛洒洒如瘧狀之先寒也。阿膠益肺主之氣。故治勞極洒洒如瘧狀。夫勞極則腰腹痛。洒洒如瘧狀。則四肢痠痛。心腹內崩。則女子下血也。心主血。肺主氣。氣血調和。則胎自安矣。滋補心肺。故久服輕身益氣。

按靈樞經水篇云手少陰外合于濟水內屬于心隱菴心合濟水之說蓋據此也李中梓謂內經以濟水爲天地之肝故阿膠入肝功多當是誤記耳

麝香、氣味辛溫、無毒、主辟惡氣、殺鬼精物、去三蟲蠱毒、溫瘧驚癇、久服除邪、不夢寤魘寐、

麝形似麞而小色黑常食柏葉及蛇蟲其香在臍故名麝臍香李時珍曰麝之香氣遠射故謂之麝香生陰莖前皮內別有膜袋裹之至冬香滿入春滿甚自以爪剔出覆藏土內此香最佳但不易得出羌夷者多真最好出隋郡義陽晉溪諸蠻中者亞之出益州者形扁多僞凡真香一子分作三四子刮取血膜雜以餘物裹以四足膝皮而貨之貨者又復爲僞用者辨焉

凡香皆生于草木。而麝香獨出于精血。香之神異者也。氣味辛散溫行。主辟惡氣者。其臭馨香也。殺鬼精物。去三蟲蠱毒者。辛溫香竄。從內透發。而陰類自消也。溫瘧者。先熱後寒。病藏于腎。麝則香生于腎。故治溫瘧。驚癇者。心氣昏迷。痰涎壅滯。麝香辛溫通竅。故治驚癇。久服則府藏機關通利。故除邪不夢

瘤癧瘀。

龜甲、氣味甘平、無毒、主治漏下赤白、破癥瘕痎瘧、五痔、陰蝕、濕痹、四肢重弱、小兒顖不合、久服、輕身不飢、

龜凡江湖間皆有之近取湖州江州交州者爲上甲白而厚其色分明入藥最良有出于水中者有出于山中者入藥宜用水龜古時上下甲皆用至日華子止用下板而後人從之陶宏景曰入藥宜生龜炙用日華子曰腹下曾灼十遍者名敗龜板入藥良吳球曰先賢用敗龜板補陰借其氣也今人用鑽過及煮過者性氣不存矣惟靈山諸谷因風墮自敗者最佳田池自敗者次之人打壞者又次之愚謂龜通靈神而多壽若自死者病龜也灼過者靈性已過惟生龜板炙用爲佳

介蟲三百六十而龜爲之長。龜形象離。其神在坎。首入于腹。腸屬于首。是陽氣下歸于陰。復通陰氣。上行之藥也。主治漏下赤白者。通陰氣而上行也。破癥瘕者。介蟲屬金。能攻堅也。痎瘧、陰瘧也。陽氣歸陰。則陰寒之氣自除。故治痎瘧。五痔陰蝕者。五痔瘡爛缺傷。如陰蟲之蝕也。陽入于陰。則陰蟲自散。腸屬于首。則下者能舉。故五痔陰蝕可治也。濕痹四肢重弱者。因濕成痹。以致四肢重弱。龜居水中。性能勝濕。甲屬甲冑。質主堅強。故濕痹而四肢之重弱可治也。小兒顖不合者。先天闕陷。腎氣不充也。龜藏神于陰。復使陰出于陽。故能合顖。久服則陰平陽祕。故輕身不飢。○本經只說龜甲、後人以甲熬膠、功用相同。其質稍滯。甲性堅勁。膠性柔潤。學者以意會之。而分用焉可也。

牡蠣、氣味鹹平、微寒、無毒、主治傷寒寒熱、溫瘧洒洒、驚恚怒氣、除拘緩鼠瘻、女子帶下赤白、久服、強骨節、

殺邪鬼延年（牡蠣出東南海中今廣閩永嘉四明海旁皆有之附石而生磈礧相連如房每一房內有蠔一塊謂之蠣黃清涼甘美其腹南向其口東向純雄無雌故名曰牡粗大而堅故名曰蠣）

牡蠣假海水之沫凝結而成形禀寒水之精具堅剛之質太陽之氣生于水中出于膚表故主治傷寒寒熱先熱後寒謂之温瘧皮毛微寒謂之灑灑太陽之氣行于肌表則温瘧洒洒可治也驚恚怒氣厥陰肝木受病也牡蠣南生東向得水中之生陽達春生之木氣則驚恚怒氣可治矣生陽之氣行于四肢則四肢拘緩自除鼠瘻乃腎藏水毒上淫于脈牡蠣味鹹性寒從陰洩陽故除鼠瘻女子帶下赤白乃胞中濕熱下注牡蠣禀水氣而上行陰出于陽故除帶下赤白具堅剛之質故久服强骨節純雄無雌故殺邪鬼骨節强而邪鬼殺則延年矣

桑螵蛸氣味鹹甘平無毒主治傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道（螵蛸螳螂子也在桑樹作房粘于枝上故名桑螵蛸是兼得桑皮之津氣也其粘在他樹上者不入藥用螳螂兩臂如斧當轍不避喜食人髮能翳葉捕蟬一前一却其房長寸許大如拇指其內重重相隔隔中有子其形如蛆卵至芒種節後一齊生出約有數百枚月令云仲夏螳螂生是也）

經云逆夏氣則太陽不長又云午者五月主右足之太陽螳螂生于五月禀太陽之氣而生乾則强健其性怒升子生于桑又得桑之金氣太陽主寒水金氣屬陽明故氣味鹹甘主治傷中禀桑精而聯屬經脈也治疝瘕禀剛銳而疎通經脈也其性怒升當轍不避具長生迅發之機故治男子陰痿而益精

生子女子肝腎兩虛而血閉腰痛螳螂捕蟬一前一卻乃升已而降自然之理故又通五淋利小便水道。

蜂蜜氣味甘平無毒主治心腹邪氣、諸驚癎痓、安五藏諸不足、益氣補中、止痛解毒、除衆病、和百藥、久服、强志輕身不飢不老延年神仙、蜂居山谷蜜從石巖下流出者名石蜜蜂居叢林蜜從樹木中流出者名木蜜皆以色白如膏者佳若人家作桶收養割取者是爲家蜜此蜜最勝春分節後蜂採花心之粉置之兩髀而歸醞釀成蜜如遇牡丹蘭蕙之粉或負于背或戴于首歸以供王蜂王所居層疊如臺有君臣之義寒冬無花深藏房內卽以釀蜜爲食春暖花朝後復出采花也

草木百卉五色咸具有五行之正色復有五行之間色而花心止有黃白二色故蜜色有黃白也。春夏秋集採羣芳。冬月退藏於蜜。得四時生長收藏之氣。暇百卉五色之精。主治心腹邪氣者。甘味屬土。滋養陽明中土。則上下心腹之正氣自和。而邪氣可治也。諸驚癎痓。乃心主神氣內虛。蜂蜜花心釀成。能和心主之神。而諸驚癎痓可治也。安五藏諸不足者。花具五行。故安五藏之不足。益氣補中者。氣屬肺金。中屬胃土。蜂採黃白金土之花心。故益氣補中也。止痛解毒者。言蜂蜜解毒。故能止痛也。除衆病和百藥者。言百藥用蜂蜜和丸。以蜂蜜能除衆病也。久服强志。金生水也。輕身不飢。土氣盛也。輕身不飢。則不老延年。神仙可冀。

蜜蠟氣味甘微温無毒主治下痢膿血、補中續絕傷金瘡益氣不飢耐老、蜜蠟乃蜜脾底也取蜜後將底煉過濾入水中候凝取之卽成

蠟矣今人謂之黃蠟以其生自蜜中故名蜜蠟黃蜜之底其色則黃白蜜之底其色則白但黃者多而白者少故又名黃蠟汪機本草會編一種蟲白蠟乃是小蟲所作其蟲食冬青樹汁吐涎粘嫩莖上化爲白脂至秋刮取以水煮溶濾置冷水中則凝聚成塊此蟲白蠟也與蜜蠟之白者不同

蜂採花心。釀成蜜。蠟蜜味甘。蠟味淡。稟陽明太陰土金之氣。故主補中益氣。蜜蠟味淡。今曰甘者。淡附於甘也。主治下痢膿血。補中。膏蜜蠟得陽明中土之氣。治下痢膿血。以其能補中也。續絕傷金瘡益氣。膏蜜蠟得太陰金精之氣。續金瘡之絕傷。以其能益氣也。補中益氣。故不飢耐老。

本草崇原卷上終

錢塘張志聰隱菴註釋　　同邑高世栻士宗纂集

本經中品

玄參、氣味苦微寒、無毒、主治腹中寒熱積聚、女子產乳餘疾、補腎氣、令人明目、玄參近道處處有之二月生苗七月開花八月結子黑色其根一株五七枚生時青白有腥氣曝乾鋪地下久則黑也

玄乃水天之色。參者參也。根實皆黑。氣味苦寒。禀少陰寒水之精。上通于肺。故微有腥氣。主治腹中寒熱積聚者。啟腎精之氣。上交于肺。則水天一氣。上下環轉。而腹中之寒熱積聚自散矣。女子產乳餘疾者。生產則腎藏內虛。乳子則中焦不足。雖有餘疾。必補腎和中。玄參滋腎藏之精。助中焦之汁。故可治也。又曰補腎氣令人明目者。言玄參補腎氣。不但治產乳餘疾。且又令人明目也。中品治病則無久服矣。餘俱倣此。

丹參、氣味苦微寒、無毒、主心腹邪氣、腸鳴幽幽如走水、寒熱積聚、破癥除瘕、止煩滿、益氣、丹參出桐柏川谷及太山今近道處處有之其根赤色大者如指長尺餘一苗數根

丹參玄參皆氣味苦寒。而得少陰之氣化。但玄參色黑。禀少陰寒水之精。而上通于天。丹參色赤。禀少

陰君火之氣而下交于地上下相交則中土自和故玄參下交于上而治腹中寒熱積聚丹參上交于下而治心腹邪氣寒熱積聚君火之氣下交則土温而水不泛溢故治腸鳴幽幽如走水破癥除瘕者治寒熱之積聚也止煩滿益氣者治心腹之邪氣也夫止煩而治心邪止滿而治腹邪益正氣所以治邪氣也

紫參氣味苦寒無毒主治心腹積聚寒熱邪氣通九竅大小便

紫參本經名牡蒙出河西及寃句山谷今河中晉解齊及淮蜀州郡皆有之苗長一二尺莖青而細葉似槐葉亦有似羊蹄者五月開細白花似葱花亦有紅紫而似水葒者根淡紫黑色如地黃狀肉紅白色肉淺皮深三月采根火炙乾便成紫色又云六月采晒乾用

金匱澤漆湯方用紫參本論云欬而脈沉者澤漆湯主之綱目集解云古方所用牡蒙皆爲紫參而陶氏又以王孫爲牡蒙今用亦希因金匱方有紫參故存于此

白前根氣味甘微温無毒主治胸脇逆氣欬嗽上氣呼吸欲絕

別錄附〇陶宏景曰白前出近道根似細辛而大色白不柔易折蘇恭曰苗高尺許其葉似柳或似芫花根長于細辛白色生洲渚沙磧之上不生近道俗名石藍又名嗽藥馬志曰根似白微牛膝麤陳嘉謨曰似牛膝粗長堅直折之易斷者白前也似牛膝細短柔軟折之不斷者白微也近道俱有形色頗同以此別之不致差誤

寇宗奭曰白前能保定肺氣治嗽多用以温藥相佐使尤佳李時珍曰白前色白而味微辛甘手太陰藥也長于降氣肺氣壅實而有痰者宜之若虛而長哽氣者不可用張仲景治欬而脈浮者澤漆湯中

亦用之愚以浮漆湯方有紫參復有白前故因紫參而附白前于此也白前雖別錄收入中品而仲祖方中先用之則宏景亦因古方錄取但出處不若本經之詳悉學者須知之

當歸氣味苦溫無毒主治欬逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡煮汁飲之

當歸始出隴西川谷及四陽黑水今川蜀陝西諸郡皆有春生苗綠葉青莖七八月開花似蒔蘿嬌紅可愛形圓象心其根黑黃色今以外黃黑內黃白氣香肥壯者為佳

當歸花紅根黑氣味苦溫蓋稟少陰水火之氣主治欬逆上氣者心腎之氣上下相交各有所歸則欬逆上氣自平矣治溫瘧寒熱洗洗在皮膚中者助心主之血液從經脈而外充于皮膚則溫瘧之寒熱洗洗然而在皮膚中者可治也治婦人漏下絕子者助腎藏之精氣從胞中而上交于心包則婦人漏下無時而絕子者可治也治諸惡瘡瘍者養血解毒也治金瘡者養血生肌也凡藥皆可煮飲獨當歸言煮汁飲之者以中焦取汁變化而赤則為血當歸滋中焦之汁以養血故曰煮汁謂煮汁飲之得其專精矣○本經凡加別言各有意存如丸宜煎餌地黃作湯當歸煮汁皆當體會

芍藥氣味苦平無毒主治邪氣腹痛除血痹破堅積寒熱疝瘕止痛利小便益氣

芍藥始出中嶽山谷今白山蔣山茅山淮南揚州江浙吳松處處有之而園圃中多蒔植矣春生紅芽花開于三月四月之間有赤白二色又有千葉單葉樓子之不同入藥宜用單葉之根蓋花薄則氣藏于根也開赤花者為赤芍開白花者為白芍

初之氣厥陰風木二之氣少陰君火芍藥春生紅芽稟厥陰木氣而治肝花開三四月間稟少陰火氣

而治心。炎上作苦。得少陰君火之氣化。故氣味苦平。風木之邪。傷其中土。致脾絡不能從經脈而外行。則腹痛。芍藥疏通經脈。則邪氣在腹而痛者可治也。心主血。肝藏血。芍藥稟木氣而治肝。稟火氣而治心。故除血痹。除血痹則堅積亦破矣。血痹為病。則身發寒熱。堅積為病。則或疝或瘕。芍藥能調血中之氣。故皆治之。止痛者。止疝瘕之痛也。肝主疏洩。故利小便。益氣者。益血中之氣也。益氣則血亦行矣。

芍藥氣味苦平。後人妄改聖經。而曰微酸。元明諸家相沿為酸寒收斂之品。凡裏虛下利者多用之以收斂。夫性功可以强辯。氣味不可訛傳。試將芍藥咀嚼。酸味何在。又謂新產婦人忌用芍藥。恐酸斂耳。夫本經主治邪氣腹痛。且除血痹寒熱。破堅積疝瘕。則新產惡露未盡。正宜用之。若裏虛下利。反不當用也。又謂白芍赤芍各為一種。白補赤瀉。白收赤散。白寒赤溫。白入氣分。赤入血分。不知芍藥花開赤白。其類總一。李時珍曰。根之赤白。隨花之色也。盧子由曰。根之赤白。從花之赤白也。白根固白。而赤根亦白。切片以火酒潤之。覆蓋過宿。白根轉白。赤根轉赤矣。今藥肆中一種赤芍藥。不知何物草根。兒醫瘍醫多用之。此習為而不察。為害殊甚。愚觀天下之醫。不察本經。不辨物性。因訛傳訛。固結不解。咸為習俗所誤。寧不悲哉。

芎藭氣味辛溫。無毒。主治中風入腦頭痛。寒痹。筋攣緩急。金瘡。婦人血閉無子。芎藭今關陝川蜀江南兩浙皆有而以川產者為勝

故名川芎清明後宿根生葉似水芹而香七八月開碎白花結黑子川芎之外次則廣芎外有南芎止可煎湯沐浴不堪入藥川芎之葉名蘼蕪可以煮食本經列於上品

芎藭氣味辛溫根葉皆香生于西川稟陽明秋金之氣化名芎藭者乾爲天爲金芎穹窿也藭窮高也皆天之象也主治中風入腦頭痛者芎藭稟金氣而治風性上行而治頭腦也寒痹筋攣緩急者寒氣凝結則痹痹則筋攣緩急弛縱曰緩拘攣曰急芎藭辛散溫行不但上徹頭腦而治風且從內達外而散寒故寒痹筋攣緩急可治也治金瘡者金瘡從皮膚而傷肌肉芎藭稟陽明金氣能從肌肉而達皮膚也治婦人血閉無子者婦人無子因于血閉芎藭稟金氣而平木肝血疏通故有子也沈括筆談云川芎不可久服單服令人暴死夫川芎乃本經中品之藥所以治病者也有病則服無病不宜服服之而病愈又不宜多服若佐補藥而使之開導久服可也有頭腦中風寒痹筋攣之證單服可也遠以暴死加之謂不可久服單服執矣醫執是說而不能圓通會悟其猶正牆面而立也歟

牡丹氣味辛寒無毒主治寒熱中風瘛瘲驚癇邪氣除癥堅瘀血留舍腸胃安五藏療癰瘡牡丹始出蜀地山谷及漢中今江南江北皆有而以洛陽爲盛冬月含苞紫色春初放葉三月開花有紅白黃紫及桃紅粉紅佛頭青鴨頭綠之色有千葉單葉起樓平頭種種不一入藥惟取野生紅白單葉者之根皮用之單瓣則專精在本其千葉五色異種只供玩賞之品千葉者不結子惟單瓣者結子黑色如雞豆子大子雖結仍在根上發枝分種故名曰牡色紅入心故名曰丹

牡丹根上生枝皮色外紅紫內粉白命名曰牡丹乃心主血脈之藥也始生西北氣味辛寒蓋稟金水

相生之氣化。寒熱中風瘛瘲驚癇邪氣者。言邪風之氣中于人身傷其血脈。致身發寒熱而手足瘛瘲。面目驚癇。丹皮稟金氣而治血脈之風。故主治也。癥堅瘀血留舍腸胃者。言經脈之血。不滲灌于絡脈。則留舍腸胃而爲癥堅之瘀血。丹皮辛以散之。寒以清之。故主除焉。花開五色。故安五藏通調血脈。故療癰瘡。

地榆、氣味苦微寒、無毒、主治婦人產乳痓病、七傷帶下、五漏、止痛、止汗、除惡肉、療金瘡、地榆處處平原川澤有之宿根在土三月生苗初生布地獨莖直上高三四尺葉似榆葉而狹長如鋸齒狀其根外黑裏紅一名玉豉又名酸赭

地榆一名玉豉。其臭兼酸。其色則赭。故別錄又名酸赭、蓋稟厥陰木火之氣、能資肝藏之血也。主治婦人產乳痓病者。謂產後乳子。血虛中風而病痓。地榆益肝藏之血。故可治也。七傷者。食傷、憂傷、飲傷、房室傷、飢傷、勞傷、經絡榮衛氣傷、內有乾血、身皮甲錯、兩目黯黑也、地榆得先春之氣。故能養五藏而治七傷、帶下五漏者、帶漏五色、或如青泥、或如紅津、或如白涕、或如黃瓜、或如黑衃血也、止痛者、止婦人九痛、一陰中痛、二陰中淋痛、三小便痛、四寒冷痛、五月經來時腹痛、六氣滿來時足痛、七汗出陰中如蟲嚙痛、八脇下皮膚痛、九腰痛、地榆得木火之氣。能散帶漏下之瘀。而解陰凝之痛也。止汗者。止產後血虛汗出也。除惡肉療金瘡者。生陽氣盛。則惡肉自除。血氣調和。金瘡可療。

紫草氣味苦寒無毒主治心腹邪氣五疸補中益氣利九竅紫草出碭山山谷及襄陽南陽新野所在皆有人家或種之苗似蘭香赤莖青節二月開花紫白色結實白色春社前後採根陰乾其根頭有白毛如茸根身紫色可以染紫

紫乃蒼赤之間色紫草色紫得火氣也苗似蘭香得土氣也火土相生能資中焦之精汁而調和其上下故氣味苦寒主治心腹之邪氣疸者乾也津液乾枯也五疸者驚疸食疸氣疸筋疸骨疸也紫草稟火土之氣滋益三焦故治小兒之五疸補中者補中土也益氣者益三焦之氣也九竅為水注之氣補中土而益三焦則如霧如漚如瀆水氣環復故利九竅

澤蘭氣味苦微温無毒主治金瘡癰腫瘡膿澤蘭始出汝南諸大澤旁今處處有之多生水澤下濕地葉似蘭草故名澤蘭莖方色青節紫葉邊有鋸對齒兩兩生節間微香枝葉間微有白毛七月作蕚色純紫開花紫白色其根紫黑色

澤蘭本于水而得五運之氣故主治三因之證生于水澤氣味苦温根藭紫黑稟少陰水火之氣也莖方葉香微有白毛邊如鋸齒稟太陰土金之氣也莖青節紫葉生枝節間其莖直上稟厥陰之木氣也主治金瘡癰腫瘡膿者金瘡乃刀斧所傷為不內外因之證癰腫乃寒邪客于經絡為外因之證瘡膿乃心火盛而血脈虛為內因之證澤蘭稟五運而治三陰之證者如此

茜草根氣味苦寒無毒主治寒濕風痹黃疸補中別錄云治蠱毒久服益精氣輕身茜草詩名茹藘別錄名地血一名染緋草

又名過山龍一名西天王草又名風車草始出喬山山谷及山陰谷中東間諸處雖有而少不如西間之多故字從西十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉七八月開花結實如小椒中有細黑子其根赤色周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草者蘘荷與茜也主蠱爲最故別錄用治蠱毒

茜草發于季冬。根赤子黑。氣味苦寒。稟少陰水火之氣化。方莖五葉。外有細刺。又稟陽明金土之氣化。主治寒濕風痹者。稟少陰火氣而散寒。陽明燥氣而除濕。陽明金氣而制風也。得少陰之水化。故清黃疸。周禮主除蠱毒。故補中。中土調和。則蠱毒自無矣。素問治氣竭肝傷。血枯經閉。故久服益精氣。輕身。素問腹中論、岐伯曰、病名血枯。此得之年少時。有所大脫血。若醉入房中。氣竭肝傷。故月事衰少不來。帝曰、治以何術、岐伯曰、以四烏鰂骨、一藘茹、二物并合之。丸以雀卵、大如小豆。以五丸爲後飯。飲以鮑魚汁。利腸中及傷肝也。○藘茹當作茹藘。卽茜草也。本經下品中有藺茹、李時珍引素問烏鰂骨藘茹方註解云、素問藺茹當作茹藘、而藺與藘音同字異也。愚謂烏鰂骨方當是茜草之茹藘、非下品之藺茹也。恐後人疑而未決、故表正之、

秦艽氣味苦平、無毒、主治寒熱邪氣、寒濕風痹、肢節痛、下水、利小便、秦艽出秦中今涇州鄜州岐州河陝諸郡皆有其根土黃色作羅紋交糾左右旋轉李時珍曰以左紋者良今市肆中或左或右俱不辨矣

秦艽氣味苦平。色如黃土。羅紋交糾。左右旋轉。稟天地陰陽交感之氣。蓋天氣左旋右轉。地氣右旋左

轉左右者陰陽之道路主治寒熱邪氣者地氣從內以出外陰氣外交于陽而寒熱邪氣自散矣治寒濕風痹肢節痛者天氣從外以入內陽氣內交于陰則寒濕風三邪合而成痹以致肢節痛者可愈也地氣運行則水下天氣運行則小便利

防己、氣味辛平、無毒、主治風寒溫瘧熱氣、諸癇、除邪、利大小便、

防己本經名解離以生漢中者爲佳故名漢防己江南諸處皆有總屬一種因地土不同致形有大小而內之花紋皆如車輻所謂木防己者謂其莖梗如木無論漢中他處皆名木防己卽通草名木通之義非出漢中者名漢防己他處者名木防己也上古諸方皆云木防己湯是木防己乃其木名生漢中佳故後人又有漢防己之稱其莖蔓延如葛折其莖一頭吹之氣從中貫徹如木通其根外白內黃破之黑紋四布故名解離

防己氣味辛平色白紋黑稟金水相生之氣化其莖如木木能防土己者土也故有防己之名主治風寒溫瘧熱氣者風寒之邪藏于腎藏發爲先熱後寒之溫瘧溫瘧者熱氣有餘之瘧也經云溫瘧者先熱後寒得之冬中于風寒此病藏于腎防己啟在下之水精而輸轉于外故治風寒溫瘧熱氣也諸癇除邪者心包受邪發爲牛馬猪羊雞諸癇之證防己中空藤蔓能通在內之經脈而外達于絡脈故治諸癇除邪也利大小便者土得木而達木防其土土氣疏通則二便自利矣　愚按防己、氣味辛平莖空藤蔓根紋如車輻能啟在下之水精而上升通在內之經脈而外達故金匱要略云膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑者其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之又云風水脈浮身

重汗出惡風者。防己黃耆湯主之。皮水爲病。四肢腫。水氣在皮膚中。四肢聶聶動者。防己茯苓湯主之。千金方治遺尿小便澁。三物木防己湯主之。而李東垣有云。防己乃下焦血分之藥。病在上焦氣分者。禁用。試觀金匱諸方所治之證。果在氣分乎。血分乎。抑在上焦乎。下焦乎。蓋防己乃行氣通上之藥。其性功與烏藥木通相類。而後人乃以防己爲下部藥。不知何據。東垣又云。防己大苦寒。能瀉血中濕熱。比之于人。則險而健者也。幸災樂禍。能爲亂階。然善用之。亦可敵凶突險。此瞑眩之藥也。故聖人存而不廢。噫。神農以中品之藥爲臣。主通調血氣。却邪治病。無毒有毒。斟酌其宜。隨病而用。如防己旣列中品。且屬無毒。以之治病。有行氣清熱之功。險健爲亂之說。竟不知從何處得來。使後人遵之如格言。畏之若毒藥。非先聖之罪人乎。東垣立言。多屬臆說。蓋其人富而貪名。又無格物實學。李時珍乃謂千古而下。惟東垣一人。誤矣。嗟嗟。安得伊耆再治世。更將經旨復重宣。

木通。氣味辛平。無毒。主除脾胃寒熱。通利九竅血脈關節。令人不忘。去惡蟲。木通本經名通草莖中有細孔吹之兩頭皆通故名通草陳士良撰食性本草改爲木通今藥中復有所謂通草乃是古之通脫木也與此不同始出石城山谷及山陽今澤潞漢中江淮湖南州郡皆有繞樹藤生傷之有白汁出一枝五葉莖色黃白幹有小大傷水則黑黑者勿用

木通。稟藤蔓空通。其色黃白。氣味辛平。稟土金相生之氣化。而通關利竅之藥也。稟土氣。故除脾胃之寒

熱藤蔓空通故通利九竅血脈關節血脈通而關竅利則令人不忘稟金氣故去惡蟲 防己木通皆屬空通蔓草防己取用在下之根則其性自下而上從內而外木通取用在上之莖則其性自上而下自外而內此根升梢降一定不易之理後人用之主利小便須知小便之利必上而後下外而後內也

葛根氣味甘辛平無毒主治消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解諸毒葛處處有之江浙尤多春生苗延引藤蔓其根大如手臂外色紫黑內色潔白可作粉食其花紅紫結實如黃豆莢其仁如梅核生嚼腥氣本經所謂葛穀者是也

葛根延引藤蔓則主經脈甘辛粉白則入陽明皮黑花紅則合太陽故葛根為宣達陽明中土之氣而外合於太陽經脈之藥也主治消渴身大熱者從胃府而宣達水穀之津則消渴自止從經脈而調和肌表之氣則大熱自除治嘔吐者和陽明之胃氣也治諸痺者和太陽之經脈也起陰氣者藤引蔓延從下而上也解諸毒者氣味甘辛和於中而散於外也 元人張元素曰葛根為陽明仙藥若太陽初病未入陽明而頭痛者不可便用升麻葛根用之反引邪入陽明為引賊破家也愚按仲祖傷寒論方有葛根湯治太陽病項背強几几無汗惡風又治太陽與陽明合病若陽明本病止有白虎承氣諸湯並無葛根湯證況葛根主宣通經脈之正氣以散邪豈反引邪內入耶前人學不明經屢為異說李時珍一概收錄不加辯正學者看本草發明當合經論參究庶不為前人所誤盧子由曰本經痺字與風寒濕相合之痺不同如消

渴身熱嘔吐及陰氣不起與諸毒皆痺也故云諸痺

葛穀味氣甘平無毒主治下痢十歲以上

葛花氣味甘平無毒主消酒別錄治腸風下血本草綱目〇附

葛葉主治金瘡止血挼傅之別錄〇附

葛蔓主治卒喉痹燒研水服方寸匕唐本草〇附

麻黃氣味苦温無毒主治中風傷寒頭痛温瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚麻黃

始出晉地今滎陽中牟汴州彭城諸處皆有之春生苗纖細勁直外黃內赤中空有節如竹形宛似毛孔

植麻黃之地冬不積雪能從至陰而達陽氣於上至陰者盛水也陽氣者太陽也太陽之氣本膀胱寒水而氣行於頭周徧於通體之毛竅主治中風傷寒頭痛者謂風寒之邪病太陽高表之氣而麻黃能治之也温瘧發表出汗去邪熱氣者謂温瘧病藏於腎麻黃能起水氣而周徧於皮毛故主發表出汗而去温瘧邪熱之氣也治欬逆上氣者謂風寒之邪閉塞毛竅則裏氣不疏而欬逆上氣麻黃空細如毛開發毛竅散其風寒則裏氣外出於皮毛而不欬逆上氣矣除寒熱破癥堅積聚者謂在外之寒熱不除致中土之氣不能外達而為癥堅積聚麻黃除身外之寒熱則太陽之氣出入於中土而癥堅積

聚自破矣。

白芷氣味辛溫無毒主治女人漏下赤白血閉陰腫寒熱頭風侵目淚出長肌膚潤澤顏色可作面脂白芷處處有之吳地尤多根長尺餘粗細不等色白氣香

白芷臭香色白氣味辛溫稟陽明金土之氣化主治婦人漏下赤白血閉陰腫者經云陽明胃脈其氣下行而主闔白芷辛溫稟陽明燥金之氣下行則漏下赤白血閉陰腫可治也治寒熱頭風侵目淚出者白芷芳香氣勝於味不但稟陽明燥金之氣下行且稟陽明中土之氣上達故寒熱頭風侵目淚出可治也土主肌肉金主皮膚白芷得陽明金土之氣故長肌膚面乃陽明之分部陽氣長則其顏光其色鮮故潤澤顏色白芷色白作粉如脂故可作面脂

荊芥氣味辛溫無毒主治寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下瘀血除濕痹荊芥本經名假蘇以其辛香如蘇也處處有之本係野生今多栽種二月布子生苗辛香可茹方莖細葉淡黃綠色八月開小花作穗成房如紫蘇房內有細子黃赤色今採者凡莖葉穗子一概收用

荊芥味辛性溫臭香稟陽明金土之氣而肅清經脈之藥也寒熱鼠瘻乃水藏之毒上出於脈爲寒爲熱也本於水藏故曰鼠經脈空虛故曰瘻此內因之瘻也瘰癧生瘡乃寒邪客於脈中血氣留滯結核生瘡無有寒熱此外因之瘻也荊芥味辛性溫肅清經脈故內因之寒熱鼠瘻外因之瘰癧生瘡皆可

治也。其臭芳香。故破結聚之氣。破結聚則瘀血自下矣。陽明之上。燥氣主之。故除濕

貝母、氣味辛平、無毒、主治傷寒煩熱、淋瀝邪氣、疝瘕、喉痹、乳難、金瘡風痙。貝母爾雅名苗。國風名䖭。河中荊襄江南皆有。惟川蜀出者爲佳。其子在根下。內心外瓣。其色黃白。如聚貝子。故名貝母

貝母川產者味甘淡。土產者味苦辛。本經氣味辛平。辛平指苗而言也。根形象肺。色白味辛。生於西川。故屬肺金之藥也。主治傷寒煩熱者。寒邪在胸中。化而爲熱。貝母淸肺。故胸中之煩熱可治。其淋瀝邪氣者。泌入膀胱。不能隨太陽而出於膚表。故小便淋瀝。貝母通肺氣於皮毛。故淋瀝邪氣可治。而疝瘕乃肝木受病。治疝瘕。金能平木也。喉痹乃肺竅內閉。治喉痹。通肺氣也。乳難乃陽明津液不通。金瘡風痙乃陽明經脈受傷。貝母色白味辛。稟陽明秋金之氣。內開鬱結。外達皮膚。故皆治之。

蒼耳子、氣味甘溫、有小毒、主治風頭寒痛、風濕周痹、四肢拘攣痛、惡肉死肌、膝痛、久服益氣、詩名卷耳。本經名葈耳。處處有之。七八月開細白花。結實如婦女珥璫。外殼堅靭。刺毛密布。生靑熟黃。中列兩仁。其色黃白。嫩苗熟食可以救飢。其仁炒去皮。研爲麵。可作燒餅食

蒼耳本經名葈耳。該莖葉而言也。今時用實。名蒼耳子。子內仁肉。氣味甘溫。外多毛刺。故有小毒。花白實黃。稟陽明燥金之氣。金能制風。故主治風邪寒痛。謂頭受風邪。爲寒爲痛也。燥能勝濕。故主治風濕周痹。四肢拘攣痛。謂風濕之邪。傷周身血脈而爲痹。淫於四肢而爲拘攣疼痛也。夫周痹則周身血脈

不和周痺可治則惡肉死肌亦可治也四肢拘攣痛可治則膝痛亦可治也久服則風濕外散經脈流通故益氣

款冬花氣味辛温無毒主治欬逆上氣善喘喉痺諸驚癇寒熱邪氣款冬花出關中雍州華州山谷溪澗間花開紅白放紫蕚於冰雪中又名款凍款至也謂至凍而花也又名鑽凍謂鑽凍取款冬也十二月採蕊陰乾其色紅白相兼至燈節後則毛蕚大開不堪入藥

款冬生於水中花開紅白氣味辛温從陰出陽蓋稟水中之生陽而上通肺金之藥也太陽寒水之氣不從皮毛外交於肺則欬逆上氣而善喘款冬稟水氣而通肺故可治也厥陰少陽木火之氣結於喉中則為喉痺款冬得金水之氣金能平木水能制火故可治也驚癇寒熱邪氣為病不止一端故曰諸驚癇寒熱邪氣款冬稟太陽寒水之氣而上行外達則陰陽水火之氣自相交會故可治也愚按款冬氣味辛温從陰出陽主治肺氣虛寒之欬喘若肺火熠灼肺氣焦滿者不可用濟生方中用百合款冬二味為丸名百花丸治痰嗽帶血服之有愈有不愈者寒嗽相宜火嗽不宜也盧子由曰款冬本經主治欬逆上氣善喘喉痺因形寒飲冷秋傷於濕者宜之如火熱刑金或肺氣焦滿恐益銷爍矣

紫菀氣味苦温無毒主治欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒痿躄安五藏紫菀之根紫色而其質柔宛故名紫菀近道處處有之二四月布地生苗本有白毛其葉二四相連五六月開黃白紫花結黑子其根細而白者白菀卽女菀也

紫黑赤之間色也。黑赤水火之色也。紫菀氣味苦溫。稟火氣也。其質陰柔。稟水氣也。主治欬逆上氣者。啟太陽寒水之氣。從皮毛而合肺也。治胸中寒熱結氣者。助少陰火熱之氣。通利三焦而上達也。蠱毒在腹屬土。火能生土。故去蠱毒。痿躄在筋屬木。水能生木。故去痿躄。水火者。陰陽之徵兆也。水火交則陰陽合。故安五藏。

知母。氣味苦寒。無毒。主治消渴熱中。除邪氣。肢體浮腫。下水。補不足。益氣。知母本經名連母又名蝭母又名地參又名水參出頻河懷衛彰德解州滁州彭城諸處形似菖蒲而柔潤其根皮黃肉白而外毛以肥大質潤者爲佳

知母質性滋潤。得寒水之精。故氣味苦寒。有地參水參之名。又名連母蝭母者。皮有毛而肉色白。稟秋金清肅之氣。得寒水之精。而稟秋金之氣。須知水之有母也。稟寒水之精。故主治消渴熱中。皮外有毛。故除皮毛之邪氣。肉厚皮黃。兼得土氣。故治肢體浮腫。下水。補不足者。補腎水之不足。益氣者。益肺氣之肉虛。夫金生其水。故補腎水之不足。土生其金。故益肺氣也。

栝樓根。氣味苦寒。無毒。主治消渴。身熱。煩滿。大熱。補虛。安中。續絕傷。栝樓所在皆有之三四月生苗延引藤蔓七月開花淺黃色實在花下大如拳生青至九月熟黃形如柿內有扁子殼色褐仁色綠其根直下生年久者長數尺皮黃肉白入土深者良本經氣味主治合根實而槩言之至陶宏景以根名天花粉又名瑞雪後人又分實名栝樓子名瓜蔞仁功用遂有異同

栝樓根。入土最深。外黃內白。氣味苦寒。蓋得地水之精氣。而上達之藥也。其實黃色。內如重樓。其仁色綠多脂。性能從上而下。主治消渴身熱者。謂啟在下之水精上滋。此根之功能也。治煩滿大熱者。謂降在上之火熱下洩。此實之功能也。補虛安中續絕傷。合根實而言也。水火上下交濟。則補虛而安中。藤蔓之藥。能資經脈。故續絕傷。乘雅云栝樓根實補虛安中者熱却則中安亦卽所以補液之虛耳

瞿麥。氣味苦寒。無毒。主治關格諸癃結。小便不通。出刺。決癰腫。明目去翳。破胎墮子。下閉血。瞿麥今處處有之根紫黑色其莖纖細有節高尺餘開花有紅紫粉藍數色斑爛可愛人家多栽蒔呼爲洛陽花結實如燕麥內有小黑子其莖葉穗實與麥相似穗分兩岐故名瞿麥雷斅曰只用蘂殼不用莖葉若一時同用令人氣噎小便不禁也

瞿者。如道路通衢。有四通八達之意。麥者。肝之穀。有東方發生之意。瞿麥一本直上。花紅根紫。稟厥陰少陽木火之氣化。苦者火之味。寒者水之性。氣味苦寒。乃水生木。而木生火也。主治關格諸癃結小便不通者。厥陰肝木主疏洩。少陽三焦主決瀆也。出刺決癰腫者。津液隨三焦出氣以溫肌肉。則肌肉之刺可出。而肌肉之癰腫可決也。明目去翳者。肝通竅於目。肝氣和而目明也。破胎墮子者。少陽屬腎。腎氣洩則破胎墮子。下血閉者。厥陰主肝。肝氣通則月事時行。而下血閉。

苦參。氣味苦寒。無毒。主治心腹結氣。癥瘕積聚。黃疸。溺有餘瀝。逐水。除癰腫。補中。明目。止淚。苦參本經名水槐一名地

槐又名苦骨近道處處有之花開黃白根色亦黃白長五七寸許葉形似槐味苦性寒故有水槐地槐之名苦以味名參以功名有補益上中下之功故名曰參參猶參也

苦參氣味苦寒。根花黃白。稟寒水之精。得中土之化。水精上與君火相參。故主治心腹結氣。參伍於中土之中。故治癥瘕積聚。而清黃疸。稟水精則能資腎。故治溺有餘瀝。苦主下泄。故逐水。苦能清熱。故除癰腫。得中土之化。故補中。水之精上通於火之神。故明目止淚。

青蒿氣味苦寒。無毒。主治疥瘙痂癢惡瘡。殺蝨。治留熱在骨節間。明目。綱目誤注下品今改正○青蒿處處有之春生苗葉極細可食至夏高四五尺秋後開細淡黃花頗香結實如麻子凡蒿葉皆淡青此蒿獨深青如松檜之色深秋餘蒿並黃此蒿猶青其氣芬芳其根白色春夏用苗葉秋冬用子根寇氏曰青蒿得春最早

青蒿春生苗葉。色青根白。氣味苦寒。蓋受金水之精。而得春生之氣。主治疥瘙痂癢惡瘡者。氣味苦寒。苦殺蟲。而寒清熱也。又曰殺蝨者。言不但治疥瘙。而且殺蝨也。又曰治留熱在骨節間者。主不但治痂癢惡瘡。且治留熱在骨節間也。稟金水之精。得春生之氣。故明目。

石韋氣味苦平。無毒。主治勞熱邪氣。五癃閉不通。利小便水道。石韋始出華陰山谷今晉絳滁海福州江寧皆有叢生石旁及陰崖險罅處其葉長者近尺闊寸餘背有黃毛亦有成金星者凌冬不凋柔韌如皮故別錄名石皮采處以不聞水聲及人聲者良

水草石草。皆主在腎。石韋生於石上。凌冬不凋。蓋稟少陰之精氣。葉背有金星。有黃毛。乃金水相生。腎上連肺也。主治勞熱邪氣者。勞熱在骨。邪氣在皮。肺腎之所主也。五癃者。五液癃閉。小便不利也。石韋

助肺腎之精氣。上下相交。水津上濡。則上竅外竅皆通。肺氣下化。則水道行而小便利矣。夫水聲浊腎氣。人聲浊肺氣。不聞水聲人聲者。藏水天之精。以助人之肺腎也

海藻、氣味苦鹹寒。無毒。主治癭瘤結氣。散頸下硬核痛。癰腫。癥瘕堅氣。腹中上下雷鳴。治十二水腫。海藻生東海島中今登萊諸處海中皆有黑色如亂髮海人以繩繫腰沒水取之

鹹能耎堅。鹹主潤下。海藻生于海中。其味苦鹹。其性寒潔。故主治經脈外內之堅結。癭瘤結氣。頸下硬核痛。癰腫。乃經脈不和而病結于外也。癥瘕堅氣。腹中上下雷鳴。乃經脈不和而病結于內也。海藻形如亂髮。主通經脈。故治十二經水腫。人身十二經脈流通。則水腫自愈矣

水萍、氣味辛寒。無毒。主治暴熱身癢。下水氣。勝酒。長鬚髮。止消渴。久服輕身。水萍處處池澤止水中皆有季春始生而盛于夏一葉經宿卽生數葉葉下有微鬚卽其根也葉小而圓面青背紫其紫赤若血者謂之紫背浮萍入藥爲良七月收采置竹篩內下以盆水映之晒日中方易乾也

太陽之氣。根于水中。而外浮于膚表。萍生水中。浮于水面。蓋稟太陽之氣化。其背紫赤。皆達于水。乃太陽之氣。根于水中也。盛于暑夏。乃太陽之氣。開浮而主夏也。氣味辛寒者。辛屬乾金。太陽如天。而合乾寒。本太陽。太陽標陽而本寒也。主治暴熱身癢者。風熱之邪。暴客皮膚。一身苦癢。水萍稟寒水之氣。外行膚表。故暴熱身癢可治也。下水氣者。太陽之氣。外達皮毛。則膀胱之水氣自下也。勝酒者。酒性辛溫

而慓悍。先行皮膚。水萍辛寒而解熱。亦先行皮膚。故能勝酒。長鬚髮者。太陽為諸陽主氣。而熏膚澤毛。鬚髮長也。得寒水之精氣。故止消渴。久服則陰精盛而陽氣充。故輕身　太陽之氣出于水中。上與君火相合而主日。水萍下為水映。上為日晒。方乾。乃太陽之氣上下相通。此物理自然之妙用也。

萆薢氣味苦平、無毒、主治腰脊痛、強骨節、風寒濕、周痺、惡瘡不瘳、熱氣、萆薢處處有之出川蜀懷慶者佳苗引延蔓莖葉俱青有刺葉作三叉花有紅黃白數種亦有無花結白子者根黃白色多枝節而硬故別錄一名赤節萆薢猶卑解也以其專精在根性引延上從下解上之義

凡草木之根、荄堅硬而骨勝者、主腎、有刺而藤蔓者、走經脈。萆薢骨勝藤蔓。故主治腰脊痛。強骨節。風寒而主腎。又治濕痺。周痺而主經脈。苦能清熱。故治惡瘡不瘳之熱氣。

白茅根。氣味甘寒。無毒。主治勞傷虛羸。補中益氣。從瘀血血閉。寒熱。利小便。茅草處處田野有之春生芽布地如針俗謂之茅針其葉如矛邊有鋒稜又名刀茅茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相似白茅根甚潔白味甘如蔗其根柔軟如筋故一名地筋乾之夜視有光故腐則變爲螢火茅葉可以苫蓋及供祭祀苞苴之用

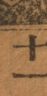
白茅色白味甘。上剛下柔。根多津汁。稟土金水相生之氣化。主治勞傷羸瘦者。煩勞內傷。則津液不榮于外。而身體羸瘦。茅根稟水精而多汁。故治勞傷羸瘦。補中益氣者。中土內虛則氣不足。茅根稟土氣而味甘。故能補中益氣。除瘀血血閉者。肝氣內虛。則血不榮經。而為瘀血血閉之證。茅根稟金氣而色白。故除瘀血血閉。肺金之氣外達皮毛。則寒熱自愈。皮毛之氣下輸膀胱。則小便自利。

狗脊、氣味苦平、無毒、主治腰背强、機關緩急、周痺寒濕、膝痛、頗利老人、狗脊出常山川谷及太行山淄青眉州山野處處有之莖節如竹有刺葉圓有赤脈兩兩對生邊有鋸齒根形如狗之脊骨凸凹巃嵸金毛密布李時珍曰狗脊有二種一種根黑色如狗脊骨一種有金黃毛如狗形皆名狗脊本經一名百枝以形名也別錄一名强膂一名扶筋以功名也

狗脊根堅似骨。葉有赤脈。主利骨節而通經脈之藥也。治腰背强。機關緩急。利骨節也。血脈不和。則爲周痺。或因于寒。或因于濕。皆能爲痺。治周痺寒濕。通經脈也。又曰膝痛者。言機關緩急。則膝亦痛。老人精血虛而機關不利。故頗利老人。

淫羊藿、氣味辛寒、無毒、主治陰痿絕傷、莖中痛、利小便、益氣力、强志、淫羊藿出上郡陽山山谷江東陝西泰山漢中湖湘間皆有莖高一二尺一莖三椏一椏三葉葉似杏葉上有刺關中呼爲三枝九葉草枝莖細勁經冬不凋四月開白花亦有紫花者生處不聞水聲者良陶隱居云西川北部有淫羊一日百遍交合蓋食此藿所致因以爲名唐本草名仙靈脾有仙靈脾酒益丈夫興陽理腰膝冷

羊爲火畜。藿能淫羊。蓋稟水中之天氣。而得太陽陽熱之氣化也。稟水中之天氣。故氣味辛寒。得太陽之陽熱。故主治陰痿絕傷。太陽合膀胱寒水之氣。故治莖中痛利小便。太陽之氣上合于肺。內通于腎。故益氣力强志。　淫羊藿稟太陽之氣而功能治下。與紫萍稟太陽之氣而浮越于膚表者少有不同。故生處不聞水聲者良。欲使太陽之氣藏于水中而不徵現于外也。聖人體察物性。曲盡苦心。學者潛



心玩索庶幾得之。

紫葳氣味酸微寒無毒主治婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎紫葳處處皆有多生山中人家園圃亦或栽之蔓延木上高數丈年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒自夏至秋花開五瓣赭黃色有細點秋深更赤今名凌霄花謂其花之極高也根花並用

紫葳延引藤蔓。主通經脈。氣味酸寒。主清血熱。故本經主治如此。○近時用此爲通經下胎之藥。仲景鱉甲煎丸。亦用紫葳以消癥瘕。必非安胎之品。本經養胎二字。當是墮胎之譌耳。

薤白氣味辛苦溫滑無毒主治金瘡瘡敗輕身不飢耐老薤處處有之正月發苗葉狀似韭韭葉中實而扁有劍脊薤葉中空似細葱而有稜氣亦如葱二月開細花紫白色一莖一根根如小蒜葉青根白入藥只用其根故曰薤白與韭白葱白同一義也根之色亦有微赤者赤者苦而不辛白者辛而不苦入藥以白者爲佳

薤用在下之根。氣味辛溫。其性從下而上。主助生陽之氣上升者也。金匱胸痺證。有栝蔞薤白白酒湯。栝蔞薤白半夏湯。枳實薤白桂枝湯。皆取自下而上。從陰出陽之義。金瘡瘡敗。則皮肌經脈虛寒。薤白辛溫。從內達外。故能治之。生陽上升。則輕身不飢耐老。

龍膽氣味苦澀大寒無毒主治骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五藏殺蠱毒龍膽始出齊朐山谷及冤句今處處有之以吳興者爲勝宿根生苗一窠有根十餘條類牛膝而短黃白色其莖高尺餘纖細狀如小竹枝花開青碧色冬後結子苗便枯俗名草龍膽又一種山龍膽其葉經霜雪不凋此同類而別種也

龍膽草根味極苦。氣兼澀。性大寒。莖如竹枝。花開青碧。稟東方木氣。故有龍膽之名。龍乃東方之神。膽

主少陽甲木苦走骨故主治骨間寒熱濇類酸故除驚癇邪氣膽主骨肝主筋故絕傷五藏六府皆取決于膽故定五藏山下有風曰蠱風氣升而蠱毒自殺矣

黃芩氣味苦寒無毒主治諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血閉惡瘡疽蝕火瘍（黃芩本經名腐腸又名空腸又名妒婦謂外皮肉而內空腐腸妒婦心黯黃芩心黑同也出川蜀及陝西河東近道皆有芩者黔也黑色也其根黑而黃故曰黃芩）

黃芩色黃內空能清腸胃之熱外肌皮而性寒能清肌表之熱乃手足陽明兼手太陰之藥也主治諸熱黃疸腸澼洩痢者言諸經之熱歸于胃土而為黃疸歸于大腸而為洩痢黃芩中空主清腸胃之熱故能治之腸胃受濁得肺氣通調則水津四布血氣運行逐水下血閉者黃芩外肌皮而清肌表肌表清則肺氣和而留水可逐血閉自下矣火熱之氣留于肌肉皮膚則為惡瘡疽蝕惡瘡疽蝕名曰火瘍黃芩治之清肌表也

藁本氣味辛溫無毒主治婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急除風頭痛長肌膚悅顏色（藁本始出崇山山谷今西川河東兗州杭州山中皆有根似芎藭而輕虛味麻不堪作飲正月二月採根曝乾三十日成）

藁高也藁本始生崇山得天地崇高之氣稟太陽標本之精故下治婦人疝瘕陰中寒腫痛中治腹中拘急上除風頭痛蓋太陽之脈本於下而上額交巔出入于中上也太陽陽氣有餘則長肌膚悅顏色

百合氣味甘平無毒主治邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣百合近道山谷處處有之三月生苗高二三尺一莖直上葉如竹葉又似柳葉四向而生五月莖端開白花芬芳六出四垂向下晝開夜合故名夜合花其根如蒜細白而長重疊生二三十瓣煮食甘美取瓣分種如種蒜法一種花紅不四垂者山丹也一種花紅帶黃而四垂上有黑斑點其子黑色結在枝葉間者卷丹也其根皆同百合皆可煮食而味不美蓋一類三種惟白花者入藥餘不可用

百合色白屬金味甘屬土晝開夜合應天道之晝行于陽夜行于陰四向六合應土氣之達于四旁主治邪氣腹脹心痛者邪氣下乘于脾則地氣不升而腹脹邪氣上乘于肺則天氣不降而心痛蓋腹者脾之部肺者心之蓋也利大小便者脾氣上升肺氣下降則水津四布糟粕運行矣補中者補脾益氣者益肺也

乾薑氣味辛温無毒主治胸滿欬逆上氣温中止血出汗逐風濕痹腸澼下痢生者尤良乾薑用母薑晒乾以肉厚而白淨結實明亮如天麻者爲良故又名白薑臨海章安漢温池州諸處皆能作之今江西浙江皆有而三衢開化者佳

太陰爲陰中之至陰足太陰主濕土手太陰主清金乾薑氣味辛温其色黃白乃手足太陰之温品也胸滿者肺居胸上肺寒則滿也欬逆上氣者手足太陰之氣不相通貫致肺氣上逆也温中者言乾薑主治胸滿欬逆上氣以其能温中也脾絡虛寒則血外溢乾薑性温故止血也出汗者辛以潤之開腠理致津液通氣也逐風濕痹者辛能發散也腸澼下痢乃脾藏虛寒傷寒論云脾氣孤弱五液注下下

焦不闓。狀如豚肝。乾薑能溫脾土。故治腸澼下痢。生者尤良。謂生薑能宣達胃氣。用之尤良。○按桂枝葛根柴胡諸湯。幷胃逆嘔吐表寒諸證。多用生薑。夫生薑乃老薑所生之子。薑主宣達陽明胃土之氣。陽明爲太陰之府。故乾薑治脾。生薑治胃。藏府者子母之謂也。 按神農本經。止有乾薑生薑。而無炮薑。後人以乾薑炮黑。謂之炮薑。金匱要略。治肺痿用甘草乾薑湯。其乾薑亦炮。是炮薑之用。仲祖其先之矣。薑味本辛。炮過則辛味稍減。主治產後血虛身熱。及裏寒吐血衂血便血之證。若炮製太過。本質不存。謂之薑炭。其味微苦不辛。其質輕浮不實。又不及炮薑之功能矣。卽用炮薑。亦必須三衢開化之母薑。始爲有力。今藥肆中多以傷水變味之生薑。晒乾炮用。未免有名無實。

赤小豆、氣味甘酸平、無毒、主下水腫、排癰腫膿血、赤豆出江淮間今關西河北汴洛皆有夏至後下種苗科高尺許枝葉似豇豆至秋開花淡銀褐色有腐氣結莢長二三寸皮色微白帶紅豆如綠豆而色赤可作粥飯煮熟署黯可作香豉入藥以緊小而赤黯者爲良○豆穀類也赤小豆乃赤豆之小者今藥肆中不知以何物草子赤黑相間者僞充赤小豆其謬已甚夫既名爲豆豈可于穀外求之耶

赤豆煮熟。其味則甘。生時其氣微酸。故曰甘酸平。豆者水之穀也。其性下沉。是主從上而下。由外而內。色赤屬火。又主從下而上。由內而外。本經主下水腫。乃從上而下。由外而內也。排癰腫膿血。乃從下而上。由內而外矣。

大豆黃卷氣味甘平無毒主治濕痹筋攣膝痛不可屈伸黑大豆水浸出芽約五寸長使乾之名爲黃卷李時珍曰一法壬癸日以井華水浸大豆候生芽取皮陰乾用

金匱薯蕷丸治虛勞不足風氣百疾內用大豆黃卷義可知矣

白微氣味苦鹹平無毒主治暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼溫瘧洗洗發作有時白微本經名春生出陝西及舒滁潤遼諸處其根黃白色類牛膝而短小柔軟可曲者白微也堅直易斷者白前也乘雅云根似牛膝而細長尺許色黃微白芳香襲人者白微也色白微黃折之易斷者白前也

凡草木皆感春氣而生惟本經號白微爲春生謂其能啟水天之精氣隨春氣而生升也其味苦鹹者水也苦者火也稟太陽寒水之氣在下標陽之氣在上也根色黃白又得陽明秋金之氣而秋金之氣合肺氣于皮毛亦太陽之所主也太陽標陽之氣行於肌表故主治暴中風太陽寒水之氣周於一身故主治身熱肢滿風邪淫於四末也忽忽眩暈貌忽忽不知人風邪行于頭目也夫風者百病之長善行數變狂惑邪氣風淫血分而涉於心包矣寒熱酸痛風淫肌腠而涉于經脈矣白微稟秋金之氣故治諸風之變證先熱後寒名曰溫瘧溫瘧洗洗如水洒身之寒也溫瘧發作有時白微稟寒水之氣上行外達故治溫瘧又得太陽之標陽故治溫瘧之洗洗

敗醬氣味苦平無毒主治暴熱火瘡赤氣疥瘙疽痔馬鞍熱氣敗醬俗名苦菜處處原野皆有春初生苗深冬始凋野人多食之

敗醬味苦性寒。故主治暴熱火瘡赤氣。而疥瘙疽痔。馬鞍熱氣。皆爲火熱之病。馬者火之畜也、金匱方有薏苡附子敗醬散、亦主腸癰而消熱毒。

白鮮根皮氣味苦寒無毒、主治頭風黃疸、欬逆淋瀝、女子陰中腫痛、溼痹死肌、不可屈伸、起止行步、白鮮出河中江甯滁州潤州皆有之以川蜀者爲勝苗高尺餘莖青葉稍白四月開花紫白色根皮白色根心內實其氣腥羶

白鮮臭腥色白。氣味苦寒。稟金水之精。而治風熱之證。主治頭風。金能制風也。治黃疸。水能清熱也。稟金氣而益肺。故治欬逆。稟水氣而益膀胱。故治男子之淋瀝。女子之陰中腫痛。燥氣屬金。故治溼痹之死肌。水氣主骨。故治骨屬不可屈伸。及不可起止行步也。

蓼實氣味辛溫無毒、主治明目溫中、耐風寒、下水氣、面浮腫癰瘍、蓼近水濱及下濕處皆有其類甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種又一種味極辛辣謂之辣蓼今時浸水和麵罯麯是爲神麯又取燥末拌糯米飯一團作酵造酒而諸蓼與實用之者鮮矣

薇銜氣味苦平無毒、主治風濕痹歷節痛、驚癇吐舌、悸氣賊風、鼠瘻癰腫、薇音眉 薇銜生漢中川澤及冤句邯鄲叢生葉似茺蔚有毛赤莖本經名麋銜一名鹿銜言麋鹿有疾銜此草卽瘥也又名吳風草李時珍曰按酈道元水經注云魏興錫山多生薇銜草有風不偃無風獨搖則吳風當作無風乃通

按月令五月鹿角解。十一月麋角解。時麋鹿有陰陽之分矣。此草稟少陰水火之氣。是以麋鹿咸宜。猶烏藥之治貓狗也。素問黃帝問曰。有病身熱懈惰。汗出如浴。惡風少氣。此爲何病。岐伯曰。病名酒風。治

之以澤瀉朮各三分麋銜五分合以三指撮為後飯。後飯先服藥也此聖方也而後世不知用之誠缺典矣。

土瓜根氣味苦寒無毒主治消渴內痹瘀血月閉寒熱酸疼益氣愈聾

土瓜本經名王瓜俗名野甜瓜月令云四月王瓜生即此瓜也始生魯地平澤田野及人家牆垣籬落間四月生苗延蔓其蔓多鬚葉如栝樓葉但無叉缺有毛刺五月開黃花花下結子熟時赤如彈丸根如栝樓根之小者須掘深二三尺乃得正根三月采根陰乾候用

愚按土瓜非世俗所食之王瓜又非世俗所食之甜瓜本經雖有其名今人未之識也因仲景傷寒論有土瓜根為導之法故存之

按月令所謂王瓜者蔓延而生莖葉上皆有細毛其葉圓而上尖一葉之下輒有一鬚遇草木莖葉即能纏繞六七月開花色黃五瓣花下帶長即其實也吾杭甚多凡曠野隙地遍處有之民間往往認作栝蔞高氏以為今人未之識者蓋以此故耳

厚朴氣味苦溫無毒主治中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痹死肌去三蟲

厚朴取其木質朴而皮厚以命名一名烈朴又名赤朴謂其性辛烈而色紫赤也洛陽陝西江淮河南川蜀山谷中往往有之近以建平宜都及梓州龍州者為上木高三四丈徑一二尺肉皮極厚以色紫油潤者為佳春生葉如槲葉四季不凋五六月開紅花結實如冬青子生青熟赤實中有核其味甘美厚朴之實別名逐折別錄云主療鼠瘻明目益氣

厚朴氣味苦溫。色赤性烈。花實咸紅。冬不落葉。肉厚色紫。蓋稟少陽木火之精。而通會于肌腠者也。主治中風傷寒頭痛寒熱者。謂能解肌而發散也。助木火之精氣。故能定肝心之驚悸也。氣血痹者。津液隨三焦出氣以溫肌肉。肝主衝任之血。充膚熱肉。痹則氣血不和于肌腠。厚朴氣溫色紫。能解氣血之

痺而活死肌也。去三蟲者。三焦火氣內虛則生蟲。厚朴得少陽之火化而三蟲自去矣。　愚按厚朴色赤性烈。生用則解肌而達表。稟木火之氣也。炙香則運土而助脾。木生火而火生土也。金匱方中厚朴大黃湯。用厚朴一尺。取象乎脾也。

黃蘗氣味苦寒、無毒、主治五藏腸胃中結熱、黃疸、腸痔、止洩痢、女子漏下赤白、陰傷蝕瘡、（蘗音百俗作黃柏省筆之譌）

黃蘗本出漢中山谷及永昌邵陵房商山東諸處皆有今以蜀中出者皮厚色深爲佳樹高數丈葉似紫椿經冬不凋皮外白裏深黃色入藥用其根結塊如松下茯苓

黃蘗氣味苦寒。冬不落葉。稟太陽寒水之精。皮厚色黃。質潤稠粘。得太陰中土之化。蓋水在地之下。水由地中行。故主治五藏腸胃中之結熱。黃疸腸痔。治結熱者。寒能清熱也。治黃疸腸痔者。苦能勝濕也。止洩痢者。先熱洩而後下痢。黃蘗苦寒。能止之也。女子漏下赤白。陰傷蝕瘡。皆濕熱下注之病。苦勝濕而寒清熱。故黃蘗皆能治之也。○以上主治。皆正氣無虧。熱毒內盛。所謂下者舉之。結者散之。熱者寒之。強者瀉之。各安其氣。必清必靜。則病氣衰去。歸其所宗。此黃蘗之治。皆有餘之病也。如正氣稍虛。飲食不強。便當禁用。　愚按黃蘗稟寒水之精。得中土之化。有交濟陰陽。調和水火之功。所治至廣。而眞珠囊藥性云。黃蘗瘡用。一言蔽之。後人徒事歌括者。信爲瘡藥而已。其曰眞珠。殆以魚目欺世爾。

卮子氣味苦寒、無毒、主治五內邪氣、胃中熱氣、面赤、酒皰皶鼻、白癩、赤癩、瘡瘍、（卮酒器也卮子象之故名俗作梔本經謂之木丹別

錄謂之越桃今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉如李厚而深綠春榮夏茂凌冬不凋五月花開花皆六出潔白芬芳交秋結實如訶子狀生青熟則黃赤其中仁穰亦紅赤入藥宜用山巵子皮薄而圓小刻房七稜至九稜者爲佳李時珍曰蜀中有紅巵子花爛紅色其實染物亦赭紅色

巵子氣味苦寒。其色黃赤。春榮夏茂。凌冬不凋。蓋稟少陰之氣化。少陰寒水在下。而君火在上也。花多五瓣。而梔花六出。六者水之成數也。梢杪結實。味苦色赤。房刻七稜九稜。是下稟寒水之精。而上結君火之實。主治五內邪氣。胃中熱氣者。稟寒水之精。而治熱之在內也。面赤酒皰皶鼻白癩赤癩瘡瘍者。結君火之實。而治熱之在外也。巵子能啟寒水之精。清在上之火熱。復能導火熱之氣以下降者如此。巵子生用。能起水陰之氣上滋。復導火熱以下行。若炒黑則但從上而下。不能起水陰以上滋。故仲祖巵子豉湯。生用不炒。有交姤水火。調和心腎之功。而後人妄言巵子生用則吐。炒黑則不吐。且以巵子豉湯爲吐劑。愚每用生巵子及巵子豉湯。並未曾吐。夫不參經旨。而以訛傳訛者。不獨一巵子爲然矣。

杏仁氣味甘苦溫冷利。有小毒。主治欬逆上氣。雷鳴。喉痹。下氣。產乳。金瘡。寒心。奔豚。杏葉似梅二月開淡紅花五月實熟有數種赭色而圓者名金杏甘而有沙者名沙杏黃而帶酢者名梅杏青而帶黃者名柰杏入藥用苦杏

杏仁氣味甘苦。其實苦重於甘。其性帶溫。其質冷利。冷利者。滋潤之意。主治欬逆上氣者。利肺氣也。肺氣利而欬逆上氣自平矣。雷鳴者。邪在大腸。喉痹者。肺竅不利。下氣者。謂杏仁質潤下行。主能下氣。氣

下則雷鳴喉痺皆愈矣。產乳者。產婦之乳汁也。生產無乳。杏仁能通之。金瘡者。金刃傷而成瘡也。金傷成瘡。杏仁能斂之。寒心奔豚者。腎藏水氣。凌心而寒。如豚上奔。杏仁治肺。肺者金也。金爲水之母。母能訓子逆。又肺氣下行。而水逆自散矣。

桃、仁氣味苦甘平、無毒、主治瘀血血閉、癥瘕邪氣、殺小蟲、桃種類頗多惟山中野毛桃卽爾雅所謂榹桃者小而多毛核粘味惡其仁充滿多脂可入藥用

桃仁杏仁、味俱甘苦。杏仁苦勝。故曰甘苦。桃仁甘勝。故曰苦甘。桃色先青後紫。其味甘酸。稟木氣也。其仁亦主疏肝。主治瘀血血閉。疏肝氣也。癥瘕邪氣。乃血與寒汁沫留聚於腸胃之外。凝結而爲癥瘕。肝氣和平。則癥瘕邪氣自散矣。殺小蟲者。厥陰風勝則生蟲。肝氣疏通而蟲自殺矣。　素問五果所屬以桃屬金。爲肺之果。後人有桃爲肺果。其仁治肝之說。愚按桃味酸甘。其色生青熟紫。並無金體。竊疑素問之桃。乃胡桃也。俗名核桃。外殼內白。庶幾似之。若謂桃。則惟毛桃仁之桃。皮色白有毛。餘俱無矣。生時肉青白。熟則紫矣。若以外核內仁當之。則杏梅未始不如是。敢疑于此。俟後賢正之。

桃、膠氣味苦平、無毒、錬服保中不飢、忍風寒、別錄○附桃茂盛時以刀割樹皮久則膠溢出采收以桑灰湯浸過晒乾用

烏梅氣味酸、温平濇、無毒、主治下氣、除熱煩滿、安心、止肢體痛、偏枯不仁、死肌、去青黑誌、蝕惡肉、誌痣同梅實將

熟時采微黃者籃盛于突上熏黑若以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥澤不蛀

梅花放于冬。而實熟于夏。獨得先春之氣。故其味酸。其氣溫平而濇。濇附于酸也。主下氣者。得春生肝木之味。生氣上升。則逆氣自下矣。除熱煩滿者。稟冬令水陰之精。水精上滋。則煩熱除而胸膈不滿矣。安心者。謂煩熱除而胸膈不滿。則心氣亦安。肢體痛偏枯不仁死肌。皆陽氣虛微。不能熏膚充身澤毛。若霧露之溉。梅實結于春而熟于夏。主敷布陽氣於肌腠。故止肢體痛。及偏枯不仁之死肌。陽氣充達。則其顏光。其色鮮。故去面上之青黑痣。及身體蟲蝕之惡肉。　愚按烏梅味酸。得東方之木味。放花於冬。成熟於夏。是稟冬令之水精。而得春生之上達也。後人不體經義。不窮物理。但以烏梅爲酸斂收濇之藥。而春生上達之義。未之講也。惜哉。

枳實、氣味苦寒、無毒、主治大風在皮膚中、如麻豆苦癢、除寒熱結、止痢、長肌肉、利五藏、益氣輕身、枳實出河內洛西及江湖州郡皆有近時出於江西者爲多其木如橘而小高五七尺葉如橙多刺春開白花結實至秋始成周禮云橘逾淮而北爲枳今江南枳橘皆有江北有枳無橘此是種類各別非逾淮而變也七八月采者爲枳實九十月采者爲枳殼愚按實者乃果實之通稱言實殼亦在其中矣

枳實氣味苦寒。冬不落葉。稟少陰標本之氣化。臭香形圓。花白多刺。穰肉黃白。又得陽明金土之氣化。主治大風在皮膚中。如麻豆苦癢者。得陽明金氣而制風。稟少陰水氣而清熱也。除寒熱結者。稟少陰

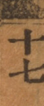
本熱之氣而除寒標陰之氣而除熱也止痢長肌肉者得陽明中土之氣也五藏發原於先天之少陰生長於後天之陽明故主利五藏得少陰之陰故益氣得陽明之氣故輕身　仲祖本論有大承氣湯用炙厚朴炙枳實小承氣湯用生厚朴生枳實生熟之間有意存焉學者不可不參

枳殼氣味苦酸微寒無毒主治風痺淋痺通利關節勞氣欬嗽背膊悶倦散留結胸膈痰滯逐水消脹滿大腸風安胃止風痛　開寶本草○附

上世本草止有枳實至宋開寶本草始分枳之小者爲枳實大者爲枳殼愚謂小者其性藏密而氣全大者其性宣發而氣散或云大者氣足而力虛小者氣不足而力薄不知氣之足也在於旺時若過其時則反薄矣又李東垣云枳殼緩而枳實速王好古云枳殼主高枳主實下高者主氣下者主血未免臆說不經後學遵而信之甯無誤乎須知實與殼其種未始有殊也種既無殊則緩速氣血之說何可分乎

山茱萸氣味酸平無毒主治心下邪氣寒熱溫中逐寒濕痺去三蟲久服輕身　山茱萸今海州兗州江浙近道諸山中皆有木高丈餘葉似榆有刺二月開花白色四月結實如酸棗色紫赤九月十月采實陰乾去核用肉

山茱萸色紫赤而味酸平稟厥陰少陽木火之氣化手厥陰屬心包故主治心下之邪氣寒熱心下乃



厥陰心包之部也手少陽屬三焦故温中中中焦也中焦取汁奉心化赤而爲血血生於心藏於肝足厥陰肝主之血充膚熱肉故逐周身之寒濕痹木火氣盛則三焦通暢故去三蟲血充肌腠故久服輕身。愚按仲祖八味丸用山茱萸後人去桂附改爲六味丸以山茱萸爲固精補腎之藥此外並無他用皆因安於苟簡不深探討故也今詳觀本經山茱萸之功能主治如此學者能於本經之内會悟而廣其用庶無拘隘之弊

吳茱萸氣味辛温有小毒主治温中下氣止痛除濕血痹逐風邪開腠理欬逆寒熱（吳茱萸所在有之江浙蜀漢尤多木高丈餘葉似椿而闊厚紫色三月開紅紫細花七八月結實纍纍成簇似椒子而無核嫩時微黃熟則深紫多生吳地故名吳茱萸九月九日采陰乾陳久者良滾水泡一二次去其毒氣用之）山茱萸吳茱萸咸稟木火之氣稟火氣故主温中稟木氣故主下氣中焦温而逆氣下則痛自止矣濕血痹者濕傷肌腠致充膚熱肉之血凝泣爲痹少陽炎熱之氣行於肌腠肝主衝任之血澹滲皮膚則濕血痹可除矣又曰逐風邪者言濕痹可除而風邪亦可逐也氣味辛温故開腠理腠理開則肺病之欬逆皮膚之寒熱皆治矣

豬苓氣味甘平無毒主治痎瘧解毒蠱疰不祥利水道久服輕身耐老（豬苓始出衡山山谷及濟陰冤句今蜀州習州亦有之乃楓樹之苓也其皮黑其肉白而堅實者佳○任昉異述記云南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼爲靈楓蓋瘿瘤也至今越巫有得者以之雕刻鬼神可致靈異爾雅正義云楓子鬼乃楓木上寄生枝高二三尺天

皐以泥塗之卽雨荀伯子臨川記云嶺南楓木歲久生癭如人形遇暴雷大雨則暗長三五尺謂之楓人則楓爲靈異之木可知矣

按陶宏景曰豬苓是楓樹苓蘇頌曰生土底不必楓根下始有李時珍曰豬苓是木之餘氣所結如松之餘氣結茯苓之理他木皆有楓樹爲多盧子由曰木之有餘于氣與脂者唯松與楓松則兼氣與脂而咸有餘楓則餘氣爲苓不復餘脂爲香餘脂爲香不復餘氣爲苓苓與香各稟氣與脂之體與用也合諸說觀之苓雖他木皆有惟楓樹下者入藥爲眞猶寄生螵蛸二物他樹亦有而唯取桑上者入藥亦此理耳謂之豬苓者以其形似豬矢命名

楓樹之癭遇雷雨則暗長以泥塗之卽天雨是稟水精所主之木也豬苓新出土時其味帶甘苓主澹滲故曰甘平痎瘧陰瘧也主治痎瘧者稟水精之氣以奉春生則陰瘧之邪隨生氣而昇散矣解毒蠱疰不祥者苓稟楓樹之精華結於土中得土氣則解毒稟精華則解蠱疰不祥也味甘平而澹滲故利水道久服則水精四布故輕身耐老

蕪荑氣味辛平無毒主治五內邪氣散皮膚骨節中淫淫温行毒去三蟲化食蕪荑生晉山川谷今河東河西近道處處皆有而太原延州同州者良其木名楩說文曰楩山枌榆也有刺實爲蕪荑葉圓而厚其實早成亦如榆莢但氣臭如犼土人作醬食之則味香美性能殺蟲置物中亦能辟蛀

蕪荑山榆仁也榆受東方甲乙之精得先春發陳之氣稟木氣也其味辛其臭腥其色黃白其本有刺稟金氣也木能平土故主治五內之邪氣五內者中土也金能制風故散皮膚骨節中淫淫温行毒淫淫温行者風動之邪也風勝則生蟲去三蟲亦金能制木也火衰則食不化化食乃木能生火也

皂莢、氣味辛鹹、温有小毒、主治風痺死肌、邪氣風頭淚出、利九竅、殺精物、皂莢處處有之其樹高大葉如槐葉枝間有刺卽皂角刺也夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種大而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘皆可入藥本經用如猪牙者其樹多刺難上采莢以蔑箍其樹一夜自落有不結實者樹鑿一孔入生鐵三五斤泥封之卽結莢人以鐵砧槌皂莢卽自損鐵碾碾之久則成孔鐵鍋爨之多爆片落○愚按納生鐵而卽結莢者鐵乃金類色黑屬水得金水之氣則木茂而結莢也鐵遇之而剝損者莢色紫赤具太陽火熱之氣火能尅金也蔑箍其皮莢卽落者太陽之氣自下而上行於膚表箍其皮則陽氣不能上升太陽氣殞而莢落矣

皂莢枝有刺而味辛。稟金氣也。色紫赤而味兼鹹。稟水氣也。太陽之氣合金氣而出于膚表。合水氣而下挾膀胱。故味辛鹹而氣温。熱辛鹹温熱。則有小毒矣。風邪薄於周身。則為風痺死肌之證。風邪上薄於頭。則為風頭淚出之證。皂莢稟金氣而制風。故能治也。九竅為水注之氣。皂莢稟水氣。故利九竅。太陽陽熱之氣。若天與日。天日光明。則殺精物。精物猶百精老物也。

皂角刺、一名天丁、氣味辛温、無毒、米醋熬嫩刺作煎、塗瘡癬有奇效、圖經治癰腫、妬乳、風癘惡瘡、胎衣不下、殺蟲、本草綱目小兒重舌、小便淋閉、腸風痢血、大風癘瘍、癰疽不潰、瘡腫無頭、諸方去風化痰、敗毒攻毒、定小兒驚風發搐、攻痘瘡起發、化毒成漿、隱菴增○附

皂莢子、氣味辛温、無毒、炒舂去赤皮、以水浸軟、煮熟糖漬食之、疎道五藏風熱壅、本草衍義核中白肉、入治肺藥、核中黃心、嚼食治膈痰吞酸、本草圖經仁和血、潤腸、用藥法象治風熱大腸虛祕、瘰癧腫毒瘡癬、本草綱目治疔腫便

癰風蟲牙疼婦人難產裹急後重腸風下血腰脚風痛諸方治疝氣并睾丸腫痛隱菴增附

肥皂莢氣味辛濕微毒主治去風温下痢便血瘡癬腫毒本草綱目○附肥皂莢種類與皂莢相同以其厚而多肉故名肥皂莢內有黑子數顆大如指頭而不甚圓色如黑漆而甚堅中有白仁如栗煨熟可食外科用之消腫毒瘰癧相感志云肥皂莢水能死金魚辟馬螘蜒見之則不就

近時瘍醫用肥皂肉搗罯無名腫毒用核仁治鼠瘻疽痔方上遊醫用爲吐藥治癥瘕痞積內科用者蓋鮮焉

秦皮氣味苦微寒無毒主治風寒濕痺洗洗寒氣除熱目中青翳白膜久服頭不白輕身秦皮本名梣皮出陝西州郡河陽亦有之其木似檀枝幹皆青綠色葉細無花實皮上有白點而不粗錯取皮漬水色便青碧書紙上視之亦青色者爲眞

秦木生於水旁其皮氣味苦寒其色青碧受水澤之精具青碧之色乃稟水木相生之氣化稟木氣而春生則風寒濕邪之痺證及膚皮洗洗然之寒氣皆可治也稟水氣而清熱故主除熱目者肝之竅木氣盛則肝氣益故治目中青翳白膜髮者血之餘水精足則血亦充故久服頭不白而輕身

篁竹葉氣味苦寒無毒主治欬逆上氣溢筋急消惡瘍殺小蟲竹產處惟江河之南甚多故戴凱之竹譜曰九河鮮有五嶺實繁莖直中通四時青翠莖有節節有枝枝有節節有葉葉必三之枝必兩之六十年一花其花結實其竹則枯竹之種類最多本經用篁竹後人兼用淡竹苦竹一種薄殼者名甘竹亦佳竹稟冬令之水精其根鞭喜行東南是氣稟西北而體尚向東南也冬時孕筍春時抽篁夏時解籜秋日成竿得天地四時之氣

竹葉凌冬不落、四季常青、凌冬不落者、稟太陽標陽之氣也、太陽標陽本寒、故氣味苦寒、四季常青者、稟厥陰風木之氣也、木主春生、上行外達、故主治欬逆上氣、溢筋急者、肝主筋、竹葉稟風木之精、能滋肝藏之虛急也、消惡瘍者、惡瘍主熱、竹葉稟水寒之氣、能清心藏之火熱也、蟲爲陰類、竹葉得太陽之標陽、而小蟲自殺矣、

竹瀝氣味甘、大寒、無毒、主治暴中風、風痹、胸中大熱、止煩悶、消渴、勞復、別錄○附 箽竹淡竹苦竹皆可取瀝將竹截取二尺許劈開以磚兩片對立架竹於上兩頭各出五七寸以火炙出其瀝以盤承取

朱震亨曰、竹瀝滑痰、非助以薑汁不能行、

竹茹氣味甘、微寒、無毒、主治嘔啘、溫氣、寒熱、吐血、崩中、別錄○附 用刀輕輕刮去竹皮上粉青取青內之皮謂之竹茹今人用竹瀝竹茹者取大竹不知淡竹苦竹箽竹皆細小不大俱係野生非家種也

嘔啘、吐逆也、溫氣、熱氣也、竹茹、竹之脈絡也、人身脈絡不和、則吐逆、而爲熱矣、脈絡不和、則或寒或熱矣、充膚熱肉、澹滲皮毛之血、不循行於脈絡、則上吐血、而下崩中矣、凡此諸病、竹茹皆能治之、乃以竹之脈絡、而通人之脈絡也、

石膏氣味辛、微寒、無毒、主治中風寒熱、心下逆氣、驚喘、口乾舌焦、不能息、腹中堅痛、除邪鬼、產乳、金瘡、石膏

出齊盧山及魯蒙山剡州彭城錢塘亦有有軟硬二種軟石膏生於石中大塊作層如壓扁米糕細紋短密宛若束針潔白如膏鬆軟易碎燒之白爛如粉硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母曰石英有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉今用以軟者為佳

石膏質堅色白。氣辛味淡。紋理如肌腠。堅白若精金。稟陽明金土之精。而為陽明胃府之涼劑宣劑也。中風寒熱者。風乃陽邪。感陽邪而為寒為熱也。金能制風。故主治中風之寒熱。心下逆氣驚喘者。陽明胃絡上通于心。逆則不能上通。致有驚喘之象矣。口乾舌焦不能息。腹中堅痛者。陽明之上。燥氣治之。口乾舌焦。燥之極也。不能息。燥極而陽明之氣不和於上也。腹中堅痛。燥極而陽明之氣不和于下也。石膏質重性寒。清肅陽明之熱氣。故皆治之。稟金氣則有肅殺之能。故除邪鬼。產乳汁。乃陽明胃府所生。刀傷金瘡。乃陽明肌肉所主。石膏清陽明而和中胃。故皆治之。 靈樞經云。兩陽合明。是為陽明。又云兩火并合。故為陽明。是陽明上有燥熱之主氣。復有前後之火熱。故傷寒有白虎湯。用石膏知母甘草秔米。主資胃府之津。以清陽明之熱。又陽明主闔而居中土。故傷寒有越脾湯。石膏配麻黃。發越在內之邪。從中土以出肌表。蓋石膏質重則能入裏。味辛則能發散。性寒則能清熱。其為陽明之宣劑涼劑者如此。

慈石 氣味辛寒。無毒。主治周痹風濕。肢節中痛。不可持物。洗洗酸消。除大熱煩滿。及耳聾。慈石出太山山谷及慈山山陰

今慈州徐州及南海旁山中皆有之南州異物志云漲海崎頭水淺而多慈石大舟以鐵葉固之者至此皆不得過以此言之南海所出尤多也慈州者歲貢最佳能吸鐵虛連數十鐵或一二斤刀器回轉不落者尤良其石中有孔孔中有黃赤色其上有細毛功用更勝土宿眞君曰鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉百五十年而成慈石又二百年孕而成鐵是慈石乃鐵之母精也

慈石色黑味辛性寒。蓋稟金水之精氣所生。周痹者在於血脈之中。眞氣不能周也。慈石能啟金水之精通調血脈。故能治之。風濕肢節中痛。不可持物。洗洗酸消者。風濕之邪傷於肢節而痛。致手不能持物。足洗洗酸消不能行。酸消猶瘦削也。慈石稟陽明太陽金水之氣。散其風濕。故能治之。除大熱煩滿及耳聾者。乃水濟其火。陰交於陽。亦慈石引鍼下而升上之義。

石硫黃、氣味酸溫、有毒、主治婦人陰蝕、疽痔惡血、堅筋骨、除頭禿、能化金銀銅鐵奇物、奇疑作等 石硫黃出東海牧羊山谷及太行河西山中今南海諸番嶺外州郡皆有然不及崑崙雅州舶上來者良此火石之精所結所產之處有溫泉泉水亦作硫黃氣以顆塊瑩淨光膩色黃嚼之無聲者彌佳夾土與石者不堪入藥

硫黃色黃、其形如石、黃者土之色。石者土之骨。遇火卽焰。其性溫熱。是稟火土相生之氣。化火生於木。故氣味酸溫。稟火氣而溫經脈。故主治婦人之陰蝕及疽痔惡血。稟土石之精。故堅筋骨。陽氣長則毛髮生。故主頭禿。遇火而焰。故能化金銀銅鐵奇物。

陽起石、氣味鹹、微溫、無毒、主治崩中漏下、破子藏中血癥瘕結氣、寒熱腹痛、無子、陰痿不起、補不足、陽起石乃雲母根也出齊州之齊山盧山及太山雲山沂州瑯琊諸山谷今惟齊州采取他處不復識之矣齊州僅一土山石出其中彼人謂之陽起山其山常有溫氣雖盛冬大雪徧境獨此山無積白蓋石氣熏蒸

使然也山惟一穴官司常禁閉每歲冬初州發丁夫遣人監取上供歲月積久其穴益深鑱鑿他石得之甚艱以白色明瑩雲頭雨脚輕鬆如狼牙者爲上黃色者亦重其上猶帶雲母者絕品也揀擇供上剩餘者州人方貨之不爾無由得也置雪中倏然沒跡者爲眞畫紙上於日下揚之飛舉者乃眞佳也

陽起石者。此山之石。乃陽氣之所起也。故大雪徧境。而山無積白。有形之石。陽氣所鍾。故置之雪中。倏然沒跡。揚之日下。自能飛舉。主治崩中漏下者。崩漏爲陰。今隨陽氣而上升也。破子藏中血及癥瘕結氣者。陽長陰消。陽氣透發。則癥結破散矣。婦人月事不以時下。則寒熱腹痛而無子。陽起石眞下啟元陰中有陽。陰陽和而寒熱除。月事調而生息繁矣。男子精虛。則陰痿不起。陽起石助陰中之陽。故治陰痿不起。而補腎精之不足。

雄黃、氣味苦平寒。有毒。主治寒熱鼠瘻、惡瘡疽痔死肌、殺精物惡鬼、邪氣百蟲毒、勝五兵、鍊食之、輕身、神仙。

別錄云雄黃出武都山谷燉煌山之陽武都氏羌也是爲仇池後名階州地接西戎界宕昌亦有而稍劣燉煌在涼州西數千里近來用石門謂之新坑始興石黃之好者耳階州又出一種水窩雄黃生于山巖中有水流處其色深紅而微紫體極輕虛功用最勝抱朴子云雄黃當得武都山中出者純而無雜形塊如丹砂其赤如鷄冠光明燁燁者乃可用有青黑色而堅者名熏黃有形色似眞而氣臭者名臭黃並不入服食只可療瘡疥並剛頭生于雄精之中。孕婦佩雄精能轉女成男

雄黃色黃質堅。形如丹砂。光明燁燁。乃稟土金之氣化。而散陰解毒之藥也。水毒上行。則身寒熱而頸鼠瘻。雄黃稟土氣而勝水毒。故能治之。肝血壅滯。則生惡瘡而爲疽痔。雄黃稟金氣而平肝。故能治之。

死肌乃肌膚不仁。精物惡鬼。乃陰類之邪。雄黃稟火氣而光明。故治死肌。殺精物惡鬼。邪氣百蟲之毒。逢土則解。雄黃色黃。故殺百蟲毒。勝五兵者。一如硫黃能化金銀銅鐵錫也。五兵五金也。勝五兵。火氣盛也。鍊而食之則轉剛為柔。金光內藏。故輕身神仙。

雌黃氣味辛平有毒。主治惡瘡頭禿痂疥。殺毒蟲虱。身癢邪氣諸毒。鍊之久服。輕身增年不老。（雌黃與雄黃同產雄黃生山之陽雌黃生山之陰一陰一陽有似有夫婦之道故曰雌雄）

李時珍曰。雌黃雄黃同產。但以山陰山陽受氣不同分別。服食家重雄黃。取其得純陽之精也。雌黃則兼有陰氣。故不重。若治病則二黃之功。亦相彷彿。大要皆取其溫中搜肝殺蟲解毒祛邪焉爾。○愚按雄黃雌黃。氣味宜同。今雄黃曰苦平。雌黃曰辛平。須知雄黃苦平而兼辛。雌黃辛平而兼苦。氣味之同。難以悉舉。故彼此稍異。以俟人之推測耳。

水銀氣味辛寒有毒。主治疹瘻痂瘍白禿。殺皮膚中蝨。墮胎除熱。伏金銀銅錫毒。鎔化還復為丹。久服神仙不死。（水銀一名汞一名靈液又名姹女古時出符陵平土產于丹砂中亦有別出沙地者今秦州商州道州邵武軍西羌南海諸番嶺外州郡皆有陳霆墨談云拂菻國當日沒之處地有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許掘坑井數十乃使健夫駿馬皆貼金箔行近海邊日照金光晃耀則水銀滾沸如潮而來其勢若粘裹其人即回馬疾馳水銀隨赶若行緩則人馬俱撲滅也人馬行速則水銀勢遠力微遇坑塹而溜積於中然後取之又馬齒莧乾之十斤可得水銀八兩名曰草汞）

水銀氣味辛寒。稟金水之眞精。爲修煉之丹。汞燒硃則鮮紅不渝。燒粉則瑩白可愛。猶人身中焦之汁化血則赤。化乳則白。此天地所生之精汁也。主治疹瘻痂瘍白禿者。稟水精之氣。能清熱而養血也。殺皮膚中蝨墮胎者。稟金精之氣。能肅殺而攻伐也。性寒。故能除熱。汞乃五金之精。故能殺金銀銅錫毒。水銀出於丹砂之中。而爲陽中之陰。若鎔化則還復爲丹。而爲陰中之陽。一名靈液。又名姹女。乃天地所生之精汁。故久服神仙不死。凡人誤食水銀則死本經乃謂久服神仙不死者蓋以古之神仙取鉛汞二物用文武火候鍊養久久而成還丹服之得以延年不老指此言耳非謂水銀可以久服也然其法久已失傳方士竊取其說以惑人苟有服者勢在必死載于典籍不一而足不可以本經有是文而誤試之然謂本經六字竟是後之方士增加者恐又不然也

鐵落氣味辛平。無毒。主治風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥。氣在皮膚中。鐵落是鍛鐵匠砧上鎚鍛所落之鐵屑又生鐵打鑄有花如蘭如蛾而落地者俗謂之鐵蛾今烟火家用之

鐵名黑金。生於西北。五金中之屬水者也。稟金氣。故治風。稟水氣。故治熱惡瘡瘍疽瘡。熱也。痂疥氣在皮膚中。風也。以火鍛轉爲之金。而清熱毒之瘡。故治惡瘡瘍疽瘡。以皮膚所落之金。而殺皮膚之蟲。故治痂疥氣在皮膚中。素問病能論。有生鐵落飲。言其下氣疾也。今人以鐵秀磨塗疔腫湯火傷蜈蚣咬。喜兒瘡。重舌。腳腫。正治風熱惡瘡之義。

犀角氣味苦酸鹹寒。無毒。主治百毒蠱疰。邪鬼瘴氣。殺鉤吻鴆羽蛇毒。除邪。不迷惑魘寐。久服輕身。犀出滇南

交趾南番諸處有山犀水犀兕犀三種山犀兕犀居山林人多得之水犀出入水中最為難得形俱似水牛黑色豬首大腹脚似象有三蹄舌上有刺好食荊棘皮上每一孔生三毛額上有兩角有正中生一角者名獨角犀有額上生兩角而短鼻上生一角獨長者有角生白縷一條直上至端能出氣通天夜露不濡名通天犀者以之入藥更為神驗又有辟寒犀冬月煖氣襲人有辟暑犀夏月能清暑氣有分水犀啣之入水水開三尺有辟塵犀為簪為帶塵不近身有蠲忿犀令人佩之蠲去忿怒此皆希世之珍犀角錯屑以薄紙裹置懷中蒸燥乘熱搗之應手如粉故歸田錄云翡翠屑金人氣粉犀是也

犀色黑而形似豬。水之畜也。依木而棲。足三趾。一孔三毛。稟木氣也。生於南粵。稟火氣也。犀稟水木火相生之氣化。故其角苦酸鹹寒。犀為靈異之獸。角具陽剛之體。故主治百毒蠱疰邪鬼瘴氣。如溫嶠然犀照見水中怪異之物是也。犀食荊棘。不避毒草。故殺鉤吻之草毒。鉤吻毒草也。食之令人斷腸。又曰鴆羽蛇毒。言不但殺鉤吻之草毒。而鴆鳥蛇毒。亦能殺也。犀稟水火之精。故除邪不迷惑魘寐。久服水火相濟。故輕身。

羚羊角、氣味鹹寒、無毒、主明目、益氣起陰、去惡血注下、辟蠱毒惡鬼不祥、常不魘寐、羚古字作麢今字作羚俗寫從省筆也羚羊出建平宜都梁州眞州洋州商洛諸蠻山中及秦隴西域者有其形似羊而大青色夜宿獨棲以角掛樹身不著地為防鷙獸之患可謂靈矣故字從鹿從靈省文作麢性慈不喜爭鬬雖有偽鬬亦往解散其角長尺餘有節特起環繞如人手指握痕得二十四節者尤有神力兩角者多一角者更勝角內有天生木胎西域有金剛石狀如紫石英百煉不消金鐵莫能擊惟綿裹羚羊角扣之則自然冰泮又貘骨奸僧偽充佛牙他物亦不能破用此角擊之亦碎皆性相畏耳

羚羊角氣味鹹寒。稟水氣也。角心木胎。稟木氣也。稟水氣而資養肝木。故主明目。先天之氣。發原於水

中。從陰出陽。羚羊角稟水精之氣。故能益腎氣而起陰。肝氣不能上升。則惡血下注。羚羊角稟木氣而助肝。故去惡血注下。羚羊乃神靈解結之獸。角有二十四節。以應天之二十四氣。故辟蠱毒惡鬼不祥。而常不魘寐也。

羖羊角。氣味鹹溫。無毒。主治青盲。明目。止驚悸。寒洩。久服。安心。益氣。輕身。殺疥蟲。入山燒之。辟惡鬼虎狼。

羊之種類南北少別皆孕四月而生其目無神其性善鬭敵不避强在畜屬火故易繁而性熱喜燥惡濕食鉤吻而肥食仙茅而肪食仙靈脾而淫食躑羊花而死物理之宜忌不可測也羖羊一作羖羊乃羊之牡者其角以青色羖羊者爲良

羚羊角氣味鹹寒。羖羊角氣味鹹溫。是羚羊稟水氣。而羖羊稟火氣也。故內經謂羊爲火畜。主治青盲明目者。陽光盛而目明也。止驚悸寒洩者。火之精爲神。神寧則驚悸止。火勝則寒洩除也。心爲火藏。故久服安心。益氣者。益陽氣也。陽氣盛則輕身。而陰類之疥蟲可殺矣。夫羖羊屬火。其角至明。入山則陰寒氣多。故燒之而惡鬼虎狼可辟。亦敵不避强之義。

猬皮。氣味苦平。無毒。主治五痔陰蝕。下血赤白五色。血汁不止。陰腫。痛引腰背。

猬處處山野中時有俗名刺鼠頭嘴足爪俱似鼠刺毛如豪豬見人則捲縮形如芡房及栗房攢毛外刺溺之卽開陶宏景曰其脂烊鐵中入少水銀則柔如鉛錫○愚按猬脂柔鐵卽羚羊角碎金剛石之義

猬形同鼠。毛刺若針。乃稟金水所生之獸。故能益腸。解毒。清熱。平肝。主治五痔。益腸也。治陰蝕。解毒也。

治下血赤白五色血汁不止。清熱也。治陰腫痛引腰背。平肝也。

鼈甲、氣味鹹平、無毒、主治心腹癥瘕堅積寒熱、去痞疾、息肉、陰蝕、痔核、惡肉、鼈水中介蟲也江河池澤處處有之水居陸生穹脊連脇與龜同類夏日孚乳其抱以影埤雅云卵生思抱其狀隨日影而轉在水中上必有浮沫名鼈津人以此取之淮南子曰鼈無耳以目聽名曰神守陸佃云魚滿三千六百則蛟龍引之而飛納鼈守之則免故一名神守管子云鼈畏蚊生鼈遇蚊叮則死老鼈得蚊煮而爛熏蚊者復用鼈甲物性相報復如是異哉甲以九肋者為勝入藥以醋炙黃用

鼈生池澤、隨日影而轉。在水中。必有津沫上浮。蓋稟少陰水氣。而上通於君火之日。又甲介屬金。性主攻利。氣味鹹平。稟水氣也。主治心腹癥瘕堅積寒熱者。言心腹之內。血氣不和。則為癥為瘕。內堅積而身寒熱。鼈稟水陰之氣。上通君火之神。神氣內藏。故治在內之癥瘕堅積。又曰去痞疾者。言癥瘕堅積。身發寒熱。若痞疾則身無熱寒。而鼈甲亦能去也。夫心腹痞積病藏於內。若息肉陰蝕痔核惡肉。則病見於外。鼈甲屬金。金主攻利。故在外之惡肉陰痔亦能去也。

蟹、氣味鹹寒、有小毒、主治胸中邪氣熱結痛、喎辟面腫、能敗漆燒之致鼠、蟹山東淮陽江浙閩廣近海諸處及水鄉多有之有蟛蟹郭索橫行介士無腸公子諸名雄者臍長雌者臍團腹中之黃應月盈虧其性多躁引聲噀沫至死乃已霜降前食物故有毒霜降後可食

今人以蟹為餚饌、未嘗以之治病、惟面有漆瘡、多用蟹黃敷之

蟹殼、燒存性、蜜調塗凍瘡及蜂蠆傷、酒服治婦人兒枕痛及血崩腹痛、消積、本草綱目〇附

今外科多用蟹殼搗細篩末、爲鐵箍敗毒散、大抵蟹殼爲攻毒散風消積行瘀之用。學者以意會之可也。

蚱蟬、氣味鹹甘寒、無毒、主治小兒驚癇、夜啼、癲病寒熱、蟬者總名也其類不一二三月卽先鳴小而色黑者名嚀母今浙人謂之蠻蟲五月始鳴大而色黑者馬蜩也毛詩五月鳴蜩月令仲夏之月蟬始鳴卽是此種今浙人謂之老蟬土音訛爲老潛又謂之蚻蠑本經所謂蚱蟬者正此蟬也今時藥中所用蟬蛻亦是此蟬之蛻其頭上有花冠者曰冠蟬又曰蜩螗毛詩如蜩如螗是也小而色青綠者曰茅蜩又曰茅蠽今浙中謂之蜘蟟秋月始鳴小而色青紫者曰蟪蛄莊子蟪蛄不知春秋者是也未立秋以前瘖而不鳴先謂之啞蟬又曰瘖蟬入秋而鳴時天候漸寒故又謂之寒蟬又曰寒蜩又曰寒螿月令孟秋之月寒蟬鳴卽是此種其餘顏色少異音聲略殊尙有多名形皆相似方首廣額兩翼六足升高而鳴鳴不以口而以脇吸風飲露溺而不糞三十日而死古時用蟬身今時只用蟬蛻不復用身

蟬感秋氣而生。應月周而去。禀金水之氣化也。金能制風。水能清熱。故主治小兒驚癇。晝鳴夜息。故止小兒夜啼。水火不交。則癲病寒熱。蟬禀金水之精。能啟下焦之水氣。上合心包。故治癲病寒熱。蚱蟬生于夏月寒蟬生于秋時今槩謂蟬感秋氣而生禀金水之氣者恐未是繆仲醇曰蚱蟬禀水土之精風露之氣化而成形其鳴清響能發音聲其體輕浮能出瘡瘮其味甘寒能除風熱其性善蛻翳障及女子生子不下

蟬蛻、氣味鹹甘寒、無毒、主治小兒驚癇、婦人生子不下、燒灰水服、治久痢、別錄○附 李時珍曰凡用蛻殼沸湯洗去泥土翅足漿水洗過晒乾用

古人用身。後人用蛻。蛻者褪脫之義。故眼膜翳障。痘瘄不起。皮膚隱疹。一切風熱之證。取而用之。學者知蟬性之本原。則知蟬蛻之治療矣。

白殭蠶氣味鹹辛平。無毒。主治小兒驚癇。夜啼。去三蟲。滅黑䵟。令人面色好。男子陰瘍病。（蠶處處可育而江浙尤多蠶病風死其色不變故名白殭殭者死而不朽之謂）

（乘雅云今市肆多用中温死蠶以石灰淹拌令白服之爲害最深若痘疹必燥裂黑陷若瘡毒必黑爛內攻不可不愼也）

殭蠶色白體堅。氣味鹹辛。稟金水之精也。東方肝木。其病發驚駭。金能平木。故主治小兒驚癇。金屬乾而主天。天運環轉。則晝開夜闔。故止小兒夜啼。金主肅殺。故去三蟲。水氣上滋。則面色潤澤。故主滅黑䵟而令人面色好。金能制風。鹹能殺癢。故治男子陰瘍之病。陰前陰也。　蟬蛻殭蠶皆稟金水之精。故本經主治大體相同。但蟬飲而不食。溺而不糞。蠶食而不飲。糞而不溺。何以相同。經云。飲入於胃。上歸於肺。穀入於胃。乃傳之肺。是飲食雖殊。皆由肺氣之通調。則溺糞雖異。皆稟肺氣以傳化矣。又凡色白而稟金氣之品。皆不宜火炒。殭蠶具堅金之體。故能祛風攻毒。若以火炒。則金體消敗。何能奏功。後人不體物理。不察物性。而妄加炮製者。不獨一殭蠶已也。如桑皮炒黃。麻黃炒黑。杏仁蒺藜。皆用火炒。諸如此類。不能盡述。皆由不知藥性之原。狃於習俗之所致耳。

原蠶沙、氣味甘辛溫、無毒、主治腸鳴、熱中消渴、風痹、隱疹、別錄○附 原蠶晚蠶之母蠶也故名原蠶在頭蠶之前先養數百出蛾生子俟頭蠶繭後然後有此子爲二蠶是原蠶先得桑葉始發之純精故去風清熱續絕之功最大此沙極少日華子釋原蠶爲晚蠶此誤釋也原蠶沙難得今醫俱用晚蠶沙夫晚蠶卽原蠶所育之二蠶也與其用原蠶所育之二蠶不若竟用頭蠶之沙矣品雖閑冷不可不知

按周禮有禁原蠶之文鄭康成注云原再也謂再養者爲原蠶自古已然隱菴乃釋爲晚蠶之母蠶正恐未的古人于蠶蛾蠶沙俱用晚蠶者蓋取其得夏時火令深耳

樗雞、氣味苦平、有小毒、主治心腹邪氣、陰痿、益精強志、生子好色、補中輕身、樗音話 樗雞出梁州岐州汴洛諸界尤多生樗樹上形類蠶蛾而腹大六足重翼外一重灰黃有斑點內一重深紅五色相間有一種頭翅皆赤者名紅娘子今樗雞未之用也而紅娘子間有用者

樗雞生于木上。味苦色赤。稟木火之氣化。主治心腹邪氣者。稟火氣以治心。稟木氣以治腹也。治陰痿者。火氣盛也。益精強志者。水火相濟也。生子好色者。木生火也。補中輕身者。火生土也。

䗪蟲、氣味鹹寒、有毒、主治心腹寒熱洗洗、血積癥瘕、破堅、下血閉、生子大良、䗪音蔗 䗪蟲本經名地鱉別錄名土鱉以其形扁如鱉也又名簸箕蟲亦以其形相似也陸農師云䗪逢申日則過街故又名過街生人家屋下土中濕處。及鼠壤中。略似鼠婦而圓大寸餘無甲有鱗李時珍云處處有之與燈蛾相牝牡。

金匱方中治久病結積。有大黃䗪蟲丸。又治瘧痞。有鱉甲煎丸。及婦人下瘀血湯方。並用之。今外科接骨科亦用之。乃攻堅破積。行血散瘧之劑。學者以意會之可也。

蝱蟲、氣味苦微寒、有毒、主逐瘀血、破血積、堅痞、癥瘕、寒熱、通利血脈、及九竅、蝱蟲一名蜚蝱大如蜜蜂腹凹褊微黃綠色牲噉牛馬血

蝱乃吮血之蟲。性又飛動。故主逐瘀血積血。通利血脈九竅。傷寒論太陽病表不解。隨經瘀熱在裏。抵當湯主之。內用蝱蟲水蛭大黃桃仁。近時兒醫治痘不起發。每加牛蝱。此外未之用也。

蛞蝓、氣味鹹寒、無毒、主治賊風喎僻、跌筋及脫肛、驚癇攣縮、（蛞蝓音闊俞 蛞蝓即蜒蚰也大者如人手指肥澤有涎頭有二角行則角出驚之則縮以其身涎塗蜈蚣蠍蠆毒疼痛即止）

蜒蚰感雨濕之氣而生。故氣味鹹寒。主定驚清熱。解毒輸筋。寇宗奭曰、蛞蝓能解蜈蚣毒。近時治咽喉腫痛。風熱喉痹。用簪脚挑之。內入喉中。令吞下。即愈。

喎牛、氣味鹹寒、有小毒、主治賊風喎僻、踠跌、大腸脫肛、筋急及驚癇、（別錄○附 蛞蝓蝸牛一種二類背負殼者名蝸牛無殼者名蛞蝓主治功用相同）

喎牛、一名喎蠃。感雨濕化生而成介蟲之類。氣味鹹寒。能清熱解毒。甲蟲屬金。能去風定驚。大腸屬陽明。寒則收縮。熱則縱弛。故主治如此。

露蜂房、氣味甘平、有毒、主治驚癇瘈瘲、寒熱邪氣、癲疾、鬼精蠱毒、腸痔、火熬之良、（蜂房是胡蜂所結之窠懸於樹上得風露者故名露蜂房乃水土所結成大者如甕小者如桶十一二月采之）

蜂房水土結成。又得霧露清涼之氣。故主祛風解毒。鎮驚清熱。仲祖鼈甲煎丸用之。近醫用之治齒痛。

覩管攻毒解毒清熱祛風學者以意會之可也

烏賊魚骨氣味鹹微溫無毒主治女子赤白漏下經汁血閉陰蝕腫痛寒熱癥瘕無子烏賊魚生海中形若革囊口在腹下八足聚生于口旁無鱗有鬚皮黑肉白其背上只生一骨厚三四分兩頭小中央闊色潔白質輕脆如通草重重有紋以指甲可刮爲末腹中血及膽正黑如墨汁可以書字但逾年則迹滅惟存空紙爾其骨素問名烏鰂骨今名海螵蛸

烏賊骨稟金水之精金能平木故治血閉腫痛寒熱癥瘕水能益髓故治赤白漏下女子無子○素問治年少時有所大脫血或醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來病名血枯治以四烏鰂骨一茹藘爲末丸以雀卵大如小豆每服五丸飲以鮑魚汁

文蛤氣味鹹平無毒主治惡瘡蝕五痔文蛤生東海中背上有斑文大者圓三寸小者圓五六分沈存中筆談云文蛤即今吳人所食花蛤也其形一頭小一頭大殼有花斑者是開寶藥性有五倍子亦名文蛤乃是蜀中鹽膚子樹上之蟲窠也以象形而稱之與水中所產文蛤不同

蛤乃水中介蟲稟寒水之精故主治惡瘡蝕感燥金之氣主資陽明大腸故治五痔五痔解見黃耆條下　傷寒太陽篇曰病在陽應以汗解之反以冷水潠之若灌之其熱被刦不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散文蛤五兩爲末每服方寸匕沸湯下甚效文蛤外剛內柔象合離明能燥水濕而散熱邪也

髮髲、氣味苦溫、無毒、主治五癃、關格不通、利小便水道、療小兒驚、大人痓、仍自還神化、髲音備　髮髲近于頭皮之髮也剪出下者爲整髮梳櫛而下者爲亂髮髮髲以皂莢水洗淨入瓶內固濟煆存性用謂之血餘別錄復有亂髮大義與髮髲相同不必別古之髮髲取男子年近二十歲已上無疾患顏貌紅白者從頂心剪下煆研入丸藥膏中用今時以剃下短髮入用似于髮字之義更合

髮者血之餘。血者水之類。水精奉心則化血也。又經云。腎之合骨也。其榮髮也。是髮乃少陰心腎之所主。故氣味苦溫。苦者火之味。溫者火之氣也。水火相濟。則陰陽和合。故主治五癃及關格不通。又曰利小便水道者。言稟腎氣而益膀胱。則利小便。稟心氣而益三焦。則利水道也。心虛則驚。腎虛則痓。髮乃少陰心腎之所主。故療小兒驚。大人痓。小兒天癸未至。故病驚。大人天癸已至。故病痓也。髮髲煉服。能益水精而資血液。故曰仍自還神化。謂仍能助水精而上奉心。藏之神。以化其血也。凡吐血衄血之證。皆宜用血餘也。

本草崇原卷中終



